



Subaru

男声合唱団

ニュース728

'20. 4. 1

「新型コロナウイルス」の感染予防のため 昂 3月29日のレッスン実施後 4月中の レッスン中止決定！

3月30日



3月29日(日) レッスンで、「ゆらゆら春」 独唱・奥村さん 1番を熱唱！

□4月に入り、「新型コロナウイルス」の感染拡大の状況が一段と厳しい状況となり、昂の合唱活動も4月から1か月間のレッスンを中止することになりました。

□3月3日から17日までの約2週間、感染状況が予断を許さないということで、昂の活動を一時休止しました。

□3月15日(日)の運営委員会では、5月24日開催予定の「第13回昂コンサート」の開催を含め、今後の昂の合唱活動をどうするか、真剣な討議を行った結果、状況はまだまだ予断を許さないものであるとの判断をベースに、

団長名で、「昂団員並びに関係者の皆様へ」(2020年3月15日)連絡・発表しました。

1. 第13回コンサートについて

5月24日予定の第13回コンサートは中止し、本年10月25日(日)に変更する。
会場は同じクレオ大阪中央。

但し、新型コロナウイルス問題が依然として収束しないと判断される場合は、2021年5月23日頃に再変更する。(再判断期限は6月24日)

2. 昂のレッスンについて

○定例レッスン（第 1, 3, 5 金曜日、第 3, 5 日曜日）は、3 月 20 日（金）から再開する。

○各パートレッスン 4 月から通常通り再開する。4 月 3 日、7 日、14 日

○中村声楽教室 4 月から再開する。4 月 3 日 13 : 45 & 4 月 6 日 14 : 30

○千秋声楽教室 3 月 19 日から再開する。3 月 19 日、4 月 21 日 いずれも 18 : 15

○強化レッスン 5 月に向け設定していた強化レッスン(4 月 26 日、5 月 10 日、5 月 22 日)についてはすべて中止する。

○M-レッスン 新入団員対象の特別レッスンは中止する。

3. 出演依頼に関する変更

4 月 18 日 都島春のつどいについては、中止。

4 月 11 日 レッドページ 70 周年記念のつどい は予定通り実施されます。

4. うたごえ喫茶

4 月 29 日に予定されていた「うたごえ喫茶」は中止する。

5. 5 / 2 4 コンサートのチケットの取扱いについて

- ・すでに 5 / 2 4 のコンサートの案内をさし上げている方々に対しては、もれなく中止したことを伝えること。
- ・すでにチケット代金を頂いている方については、1 0 月 2 5 日に変更になったことを伝え、返金の要・不要について意向を確認の上、返金が必要な場合には、会計担当まで申し出て手続きを進めること。

6. 練習参加に向けた体調管理について

- ・日常的に外出から帰宅した場合には、石鹸での入念な手洗い、うがいをきちっと行うこと。
- ・規則正しいリズムでの生活に努め、暴飲暴食をせず、十分な睡眠をとること。
- ・ウイルスに対抗する真の力は、薬ではなく、自己の免疫力であることを肝に銘じ、適度な運動や適切な保温に努め、身体を冷やさないこと。

□ 3 月 15 日の運営委員会の決定を受けて、全く予断を許さない状況にありますが、十分な予防対策と体調管理を行うことを前提に、3 月 20 日(金)から合唱レッスンを再開することになりました。

□引き続き、3 月 29 日(日)も 1 4 : 0 0 ~ 1 7 : 0 0 レッスンを行いました。

29 日のレッスンでは、奥村さんの体操のあと、本並先生のヴォイストレーニングに引き続き、4 月 11 日(土)に開催される「レッドページ 70 周年記念の集い」への演奏依頼に応えて、当日演奏する「ゆらゆら春」「この道」を本並先生の指揮で、15 分の休憩（窓を開けての換気）をはさんで、伊藤さんの指揮で、「死んだ男の残したものは」と「朝露」を、引き続き、本並先生の指揮で、「Six Pence」「昂」の 6 曲をレッスンしました。(途中再度の換気を行いました。)

ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全 17 名でした。

□東京オリンピックの 1 年延期、週末連休の外出自粛・東京集中の自制要請等関東圏の急速な感染の広がりを抑えるべく、新たな感染の進展がみられる中で、大阪でもイベントやコンサート延期や中止、レッスンの当面の短期間の休止等の事態が相次いでいます。

□ 昴も 29 日のレッスンをを行うにあたって、役員総意を伝えるべく、山本副団長から、緊急の連絡を団員に行っていたが、そのうえでのレッスンを行いました。

「昴団員の皆さん

3 月 29 日以降のレッスンについて

コロナウイルス問題が世間を騒がせており、皆さん心配されておられると思います。

個々に問い合わせもありましたので、幾人かの役員のご意見も伺い、当面、以下のように判断しております。

先般、コンサートは延期するが、日常の注意を怠ることなくしたうえで、練習は続けていくことを運営委員会で決定しました。

状況は変わりやすく、注意深く見ていく必要はもちろんあり、大きな変更は運営委員会で改めて決する必要があるが、

当面のレッスンを続けたいと思います。

4 月 11 日にレッドページ関連の記念イベントが予定されており、出演することになって

います。

3/29 と 4/3 の練習は、この発表に向けてです。

主催者から、今のところ中止の意向は伝えられておりません。

これに向けて、ピアニストとの練習日程調整もされております。

もちろん、出演そのものが中止になったとすれば、当面のレッスンも中止することになる

こともあります。

・日々の生活の中で、手洗い・うがいをしっかりとやり、規則正しい食事を取り、十分睡眠をとしましょう。

・もちろん練習時も、頻繁に換気するなど、気をつけて行います。

なお、レッスン参加の場合は、事前に体温を必ず測り、異常がないことを確認したうえでご参加ください。

但し、皆さんを取り囲む状況は、個々人で異なり、様々な事情をお持ちでしょうから、練習への参加については、各人でご判断ください。

ご欠席の場合は、可能な限りご連絡ください。

3 月 28 日 副団長 山本宏司

」

そして、29 日のレッスン終了後、30 日(月)に、主催者より 4 月 11 日の「レッドページイベント」は延期になったとの連絡が昴にありました。(今後の日時は来年 1 月頃の予定とのことです。)

□ ここにきて、再再度、千秋団長・山本副団長連名で、昴の 4 月中のレッスン中止の「緊急連絡」が全団員に届きました。

団員各位

2020 年 3 月 30 日(月)

団 長 千秋昌弘

副団長 山本宏司

コロナの感染状況が刻々と変化する中で、何度も判断を迫られる場面が続いています。大阪においても収束の方向に推移しているとはとても思えません。

4 月 11 日のレッドページイベントは中止になりましたが、昨日、定例レッスン等は続けようという雰囲気でも解散しております。

しかし団員の皆さんから、いろいろご意見も入ってきており、行きたいけれど不安は払しょくできないし、家族からも行かないように言われ、感染の危険を感じながらも行くべきか迷っておられます。

さらに、3月29日の練習のように、レッスンを強行しても参加者が極端に少ないという状況であり、全体としての実質的な練習にはならないのが現実です。

そこで、協議の結果以下のように決めました。

・昴の定例レッスン、パートレッスン、声楽教室を、当面4月末まで中止します。

・4月26日(日)午後1時から運営委員会を開催し、5月以降の判断を改めて行います。

新たな日程ですが、運営委員の方はお集まりください。

・そのため、4月19日(日)に予定されていた運営委員会は中止します。

・4月17日の技術部会は中止します。

以上よろしくお祈いします。

各パートリーダー、マネージャーの方は、メールの届かないメンバーへの周知をよろしくお祈いします。

ピアニスト等への周知もよろしくお祈いします。

2020年3月30日

(以上、3月・4月中の昴のレッスン開催・中止等に関する措置・経過について記録しました。編集子)

<合唱研究会>第3回発表会「黎明期のうたごえ そして今」コンサート

4月12日(日)開催予定でしたが、2021年2月21日(日)に延期し開催することとなりました。(門様より連絡がありました。)

(前号の昴ニュース726号でお知らせしていました上記コンサートの開催日について、訂正し、連絡いたします。)



感動のロードショー 2020年4月11(土)～4月24日(金) 前売り発売中 1,200円

第七芸術劇場 (阪急十三駅西口より3分) TEL 06-6302-2073

上映時間は劇場HPにてご確認ください http://www.nanagei.com

東淀川区・石橋 (090-7112-4238)

ストーリー 青春の八戸でレストランにあった五味洋介(石黒賢)は妻の夏美(中山忍)と子どもたちを実家に残して静岡の大手自動車メーカーの工場の旋盤工として働きながら、仕送りを続けていた。洋介は派遣社員であったがベテラン技能者として職場でも信頼され、充実した日々を送る合間に家族を三島に呼び、ともに暮らせる将来を希望して頑張っていた。しかしある日突然、リーマンショックに端を発した非正規労働者の「大規模切り」により職場を追い出されてしまう。洋介は理不尽な打ちに抗し、仲間と一緒に労働組合に入って立ち上がった。だが、洋介や妻、支援の人々の願いは届かず、会社と裁判所は消滅した。そんな折、仲間の中の夏美が倒れたという知らせを受け、洋介は三島へ向かう……



問われているのは 労働者の人権!

そして人間の尊厳! ぶつに働いて、ぶつに暮らしたい、ただそれだけ!

大阪上映を推進する会共同代表呼びかけ人より

<p>中田 進 (関西労働者教育協会副会長) リーマンショックで派遣切り、寮を追い出され寮の下で働いていた労働者を出てきた「平越」派遣社員。全国から労働組合・ボランティアが駆けつけ、お正月のメディアが大きく報道。それから10年、あらためて「労働組合」の大切さを問いつける映画「時の行路」が、大手自動車会社から無償にも解雇された非正規労働者が「おかしなことはおかしい」とMITU(当時)に加盟。仲間と家族の愛に支えられ、たかひの感動のドラマ「時の行路」の神山さんが監督、「うたごえ」運動を始める。仲間と見ない財界、国政を「私物化」する安倍政権への怒りをともにするすべての人にとりわけ若いみなさんに見てほしい!</p>	<p>村田 浩治 (弁護士・非正規労働者の権利実現全国協議会事務局長) 非正規労働者の権利は厳しい。とりわけ派遣制度は、雇用する者と使用する者に分断し共に責任を負うために違法の限りを尽くす「使用者」に勝つためには、正社員よりもはるかに高いハードルが課せられる。この映画は、そんな厳しい現実を胸に描くものかもしれない。それでも描いて、2008年から震災を経て、今、全国で60以上の非正規労働者の裁判が闘われている。理不尽を許さず闘いをかけて闘った労働者の心根が映画に凝縮されている。たくさんの人に見てほしい。</p>	<p>川西 玲子 (NPO法人働き方ASU-NET副代表) 「俺たちはモノではない!」会社の門前でのデモ配り、胸を張って訴える姿に「そうだ!」と思わず言いたくなる。民間・公務を問わず日本全国の使い捨てにされる非正規労働者の共闘の叫び、腹の底から突き上げてくる人間の尊厳をかけた言葉の一つ一つが胸を打つ。しかし、立ち上がり闘いつつも、不安、迷い、怒りに翻弄される。それらの思いもみんな私たちが生身で経験してきたこと、そしてそれを乗り越えるのは「連帯」しかない。この映画は一人でも多くの非正規労働者に見てほしい。</p>
--	--	---

劇映画『時の行路』大阪上映を推進する会呼びかけ人(50音順・敬称略)

有田洋明(大阪自治体労働組合連合会執行委員長) 一志竹本(関西共同映画社代表) 井手博樹(なまこユニオン執行委員長)
伊藤賢二(全労連(非・非常勤労働者) 井上賢二(大阪社会保険協議会会長) 植田保二(安保経連要求実行委員会代表幹事)
梅田幸二(弁護士・大阪労働組合連合会) 大原 真(大阪革新事務局長) 小澤 力(大阪府労働組合連合会事務局長)
加藤 正(全日本年金組合大阪府本部執行委員長) 川辺和宏(阪大労働組合事務局長) 町田隆二(大阪民主医療関係連合会事務局長)
藤原 均(前日本自治体労働組合連合会中央執行委員長) 尾崎文雄(化学一般労働組合連合会関西地区本部執行委員長)
藤原 均(前日本自治体労働組合連合会中央執行委員長) 藤田外志明(ダイハツ革新部) 志摩 敦(大阪府立高等学校教職員組合執行委員長)
菅野武男(日本労働組合総連合会) 高岡正美(紙パ連合会北地連顧問) 田原博子(非正規雇用労働者センター事務局長)
戸田勝也(大阪府立障害児学校教職員組合執行委員長) 長瀬文雄(公益財団法人淀川労働者生活協会の事務局長)
中村和雄(弁護士・非正規労働者) 藤原 均(MITU大阪地方本部執行委員長) 西岡健二(日本機械組合連合会大阪府本部事務局長)
藤川真二(大阪府労働組合連合会執行委員長) 藤田敦夫(健康・住まい工房おきか代表) 藤永のぶ(おきか市民ネットワーク代表)
高野三郎(大阪府労働組合連合会) 前村和弘(全日本建設交通一般労働組合大阪府本部執行委員長)
松田明男(元大阪大学名誉教授・民主連合会会長) 堀田 直(龍谷大学名誉教授・非正規労働者の権利実現全国協議会共同代表)
渡辺 武(日本国労友協会大阪府本部会長)
三本隆一(MITU中央本部中央執行委員長) 宮本 徹(NPO法人ぐるーぷいー代表) 向井明子(大阪民主医療関係連合会会長)
室谷雄二(生活協同組合ヘルスコープおきか理事) 矢野正之(西淀川労働組合連合会) 山口 隆(大阪教育文化センター事務局長)
山本光(国鉄労働組合大阪府本部執行委員長) 西野弘人(全日本建設交通一般労働組合大阪府本部執行委員長)
高井隆(元大阪大学名誉教授・民主連合会会長) 堀田 直(龍谷大学名誉教授・非正規労働者の権利実現全国協議会共同代表)
事務局 大阪府北区天神橋1-13-15 大阪グリーン会館1F 健康・住まい工房おきか内 TEL 06-4801-7736 FAX 06-6809-2488
事務局長 西岡健二(日本機械組合連合会大阪府本部事務局長) TEL 090-9864-6558 事務局次長 一志竹本(関西共同映画社代表) TEL 090-3486-7719

映画『時の行路』「第七芸術劇場」(十三)で上映予定! (4月11日～4月24日) 1100円 (65歳以上)