



Subaru

男声合唱団 ニュース№691

19. 5. 22

合発曲・創作フェスタ曲・13コンサート候補曲 と盛りだくさんのレッスン！

5月17・19日

□5月17日(金) 18:00~20:30昂定例レッスンが開催されました。



レッスンに先立ち、惜別の友・故長屋敏郎さんの奥様と娘さんがねむかホールに挨拶に見えられました。故人を偲んで、生前の長屋さんの家庭での生活や仕事ぶりなど、「昂」を友として生きてこられたことなど、ご家族のおもいを語られました。昂は「日々草」を歌い聴いていただきました。

最初に、本並先生の指揮で、「地雷で

ではなく花をください」をレッスンしました。6月2日開催される「創作フェスタ」で、この曲で同じ舞台に立つ他合唱団（河南混声合唱団・ロシア民謡合唱団コスマス）から3名のご婦人がレッスン参加されました。

休憩・報告事項をはさんで、伊藤副指揮者の指揮で、第13回コンサート候補曲「U Boj!」（4部合唱）の音合わせを行いました。続いて、「労働者はいいぞ」「どっこい俺の職場」「こころひとつに」を、最後に、本並先生の指揮で、合唱発表曲「朝露」をレッスンしました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全33名でした。



□5月19日(日) 14:00~17:00昂定例レッスンが開催されました。

佃さんの体操・富樫さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、「なつかしきケンタッキー」「昂はうたう」、創作フェスタで歌う「労働者はいいぞ」「どっこい俺の職場」を、休憩をはさんで、伊藤副指揮者の指揮で、「U Boj!」「方正の青い空」「見上げてごらん」をレッスンしました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全30名でした。



□連絡・報告事項

(1) 創作フェスタ：6月2日（日）13：30開演 守口文化センター・エナジーホール
昴は集合：11：00
リハーサル「労働者はいいぞ」：11：25、「こころひとつに」：11：50、
「地雷」：12：00、服装自由・楽譜持つて良し・楽譜表紙の色は自由で。

(2) 5月31日（金）昴レッスン（嶋本晃レッスン）あります。18：00～

練習曲目：「見上げてごらん夜の星を」（アカペラ）・合唱発表会曲目：「日々草」「朝露」

「見上げてごらん」はアカペラの練習です。また合発曲2曲は舞台でコンクール形式で発表する大事な曲目です。声楽指導を受けてどこまで歌い上げれるか、休む人が多いと、パートバランスが崩れます。休まずに出席ねがいます。

(3) 「昴第13回コンサート企画案」が「第5次企画案」をもとに、5月17日の技術部会で審議を重ね、19日の運営委員会で検討し、まとまってきた。ほぼ成案の段階「第7次企画案」まで来ました。新曲を含め19曲、これからレッスンの状況から曲目構成の変更の余地もあります。また、まだ検討部分もありますので、ご意見等ありましたら、パートリーダー・技術部員までお願いします。8月の「昴総会」では正式に決め、9月の大坂（LIC）の合唱発表会ではチラシとして公表します。

男声合唱団「昴」 第13回コンサート第7次企画案 現時点での技術委員会のまとめとして。Y.motonami ホール、2020年5月24日（日） クレオ大阪中央（収容1000人）決定

男声合唱団「昴」創立20周年 第13回コンサート

メインタイトル

in TERRA PAX !

これはラテン語で「地上に平和を」の意

サブタイトル案 昴はうたう！地球に平和を！ 又は地球に平和を！だけとするか？

第一部 (MC とで45分)

・日々草（やはりこれで始めたい）

MCで 世界のうたを紹介

・草競馬（フォスター）新譜あり難易度初～中級

・懐かしのケンタッキーの我が家（フォスター）新譜あり難易度初～中級

・白樺（ロシア）

・道（ロシア）「富樫さんソロと合唱」

・母なるヴォルガをくだりて（ロシア）

・DINDARU DANDARU（ラトビア）難易度中級（アカペラ）日本人はあまり知らない初の試み

・U Boj !（チェコ）難易度中級（アカペラ）原語か？ 初の試み、男声合唱団なら皆知っている曲

・歓びのナーダム（内モンゴル）でしめる。これも日本人誰もが歌っていない「昴」の十八番

休憩 （15分）

第二部 •（ゲスト20分）「ナターリア・コズローバ KOZLOVA NATALIYA」さん（ソプラノ/ロシアロマンス、ウクライナ・チャエルノブイリに近い）出身？芦屋在住<5・20日 交渉、OKもらいました、進めます。>

ソロと合唱のコラボも可能、本人と交渉の上、新提案考え方？

休憩なし

第三部 (MCとで40分)

MCで 紹介 いきなりアカペラ

・見上げてごらん夜の星を 難易度初～中級 (アカペラ) すぐ朝露へ。

・朝露 (日本語～原語 フルバージョン)、

・ゆらゆら春 「富樫さんソロと合唱」

・方正の青い空 (アカペラ) 「千秋さんソロと合唱」

・死んだ男の残したものは

・地雷ではなく花をください 難易度初級 時間オーバーの場合カット

・このみち (4手の連弾)

・昴はうたう「昴」初の創作曲 (4手の連弾、改作あり)

アンコール (X分)

・I've Got Six Pence (イギリス) (4手の連弾) これも誰もが歌っていない男声合唱団「昴」の十八番

・昴 (谷村新司) (4手の連弾)

以上5月19日運営委員会から第6次のまとめを修正し、第7次案としたい。

*第一部の新曲がどこまで歌えるかが、苦難！やってみなければわからない。興味の的、皆さんの挑戦を期待！

*ゲストに「ナターリア・コズローバ」さん、にはOKをもらいました。<男声合唱のプログラムの中に女
声の歌が入るのは変化あり、トーンが変わり全体の企画としては最高！>

*進行時間は不正確です。まだまだ期間があり、変わることあります、皆様の積極的な意見を期待

*曲数は多いが、全体のボリュームとしては、2時間で収まると思う。

5月21日 本並

男声合唱団「昴」第13回コンサート企画案の意図 第一編（再掲）

タイトルの「in TERRA PAX」(地上に平和を！)とは、12回の[SIYAHAMBA]を発展させ、横文字、
ラテン語で掲げたタイトルです。

何世紀にもわたって、唱えてきた、どちらかと言えば宗教者の言葉です。私は無宗教者ですが。

知ってください。調べてください。でも今になっても実現できない。

今、人間は世界でなにも約束をしなかったら、世界は、地球は、破滅に突入するでしょう！

でも、人には破滅の手前で立ち止まる英知があります。人は人を殺戮する、そして皆、破滅する。

こんなことは絶対起こらない、と、私は信じます。

三次世界大戦は起こらない！人類と地球総破滅ですから。

しかし「核と核戦略」「環境」「経済」「文化？」「他」等に脅かしがあり、格差を拡大し、大国は脅かせ、
幸せに生きる人の生きる優先順がますます拡大し、崩れつつあります。

「in TERRA PAX」(地上に平和を！)とは、これらすべてのこのことを言っているのではないでしょう
か。

第2編はプログラムの意図を述べます。(本並美徳) 5月17日

(「in TERRA PAX」(地上に平和を！)を(地球に平和を！)とします。)

(技術部会・運営委員会で出された意見等から)

○曲目と構成について

(1) アカペラと新曲について

今回のコンサートの意図するものの一つは、「アカペラに挑戦しよう！」

男声合唱団の魅力としてのアカペラ（無伴奏合唱）。4曲。

1部に、・DINDARU DANDARU（ラトビア）難易度中級（アカペラ）日本人はあまり知らない初の試み

・U Boj !（チェコ）難易度中級（アカペラ）原語か？ 初の試み男声合唱団なら誰も知っている曲

U Boj は関監子訳の日本語・混声版があるが、“ダサイ”。原語で歌おう。覚えるのはやや難しいが、原語でやろう！

3部で、・見上げてごらん夜の星を 難易度初～中級（アカペラ）

・方正の青い空（アカペラ）「千秋さんソロと合唱」

・その他の新曲として、・草競馬（フォスター）新譜あり難易度初～中級

・懐かしのケンタッキーの我が家（フォスター）新譜あり難易度初～中級

・昂はうたう「昂」初の創作曲（4手の連弾）（改作あり）

以上の7曲が今回のコンサートの新曲となる。全体としては今までよく歌ってきた曲が多い中で、これくらいの曲を新曲として加えないと、合唱団としては残念である。「挑戦！」の気持ちで、レッスンしていきたい。レッスンでの出来具合では、構成を変える必要が出てくる可能性もある。（やってみないとわからない、挑戦する合唱団でありたい！）（本並）

(2) 3部で、日本のうた・“メッセージを込めて”「この地球に平和を！」

・「見上げてごらん」（アカペラ）で始まり、「朝露」へ（日本語から朝鮮語へ、フルで）。

・「ゆらゆら春」（富樫ソロと合唱）

・「方正の青い空」（アカペラ）（千秋ソロと合唱）・「死んだ男」・「地雷ではなく」「このみち」「昂はうたう」と続く。「死んだ男」は訴える力は強いが深刻な昏いイメージの曲なので、「地雷」の曲想の明るさを出して、会場の雰囲気を変えたい。元気にしたい！「地雷」はテーマにも合う。本並創作曲をここに入れる。

・「昂はうたう」（「昂」初の創作曲）について、（愛唱歌）と当初なっていたが、はじめからの“愛唱歌”はない。愛唱歌になったらいいねという意味で書いたが、間違い。削除。みんなで歌っていって、良い曲なら愛唱歌になる。歌いこんで愛唱歌になるかどうか？オープニング「昂はうたう」、アンコール「昂」（谷村）となれば理想的だが、歌ってみないとわからない。レッスンしよう。

(3) 2部ゲスト出演： 弦楽「オトトム」も当初候補だったが、いずみホールならokだろうが、今回の会場では・・・。出演料が高い問題。「ナターリア・コズローバ」さん（ソプラノ）昨年の「大阪合発」でも好評を博す！男声の中に途中女声ゲスト変化ありも良し。

○コンサートテーマについて

12回コンサートの「SIYAHAMBA～われらは進みゆく～」のテーマのように今回は

男声合唱団「昂」創立20周年 第13回コンサート

in TERRA PAX !

昂はうたう！ 地球に平和を！ とする。

・タイトルと曲目構成は一体のものであり、よく検討し、妥当なものにしたい。in TERRA PAX !
はメインとして決めたい。最終、今年の総会時には、テーマ・曲目構成を決定したい。