



Subaru

男声合唱団 ニュース№687

19. 4. 1

## 創作フェスタ発表曲と昂愛唱歌・アカペラ曲のレッスン続く

3月31日



□3月31日(日) 14:00~17:00昂定例レッスンが開催されました。佃さんの体操、千秋さんのヴォイストレーニングに始まり、本並先生の指揮で、まず、6月2日の「創作フェスタ」でうたう「どっこい俺の職場」「こころひとつに」「労働者はいいぞ」「Link 手をつなげば(2部合唱)」本並よしのり作曲「地雷ではなく花をください～この空に風が光る～」をレッスンしました。

休憩をはさんで、引き続き本並先生の指揮で、アカペラ曲「見上げてごらん夜の星を」(永 六輔作詞・中村八大作曲・編曲者不詳、長く早稲田大学グリークラブで愛唱されている男声4部合唱曲)、アカペラ曲「方正の青い空」(男声4部合唱 千秋昌弘作詞・千秋昌弘&榎原明裕作曲・榎原明裕編曲)の2曲を譜読みから始めて、音合わせを行いました。引き続き「死んだ男の残したものは」「I've Got Sixpence」「母なるウォルガを下りて」「歓びのナーダム」をレッスンしました。参加者は全30名でした。ピアノ伴奏は森二三さん。



本並よしのり作曲「地雷ではなく花をください～この空に風が光る～」(門倉さとし作詞)に7合唱団が参加表明！

6月2日の「創作フェスタ」で歌う合唱団は、3月31日現在、「昴」「関西紫金草合唱団」「奈良紫金草合唱団」「コスモス」「とよの合唱団」「吹田おらが町コンサート合唱団」「河南混声合唱団(女性4名)」が参加表明されています。多くの合唱団のみなさん！一緒に歌いましょう！個人参加の皆様も歓迎です。

なお、合同レッスン日は、5月15日（水）・5月25日（土）18：00～19：30 豊中市中央公民館（とよの合唱団主催のレッスン場）を予定しています。

### **本並よしのり作曲 「地雷ではなく花をください～この空に風が光る～」（門倉さとし作詞）**

地雷廃絶キャンペーン絵本『地雷ではなく 花をください』シリーズ（絵：葉祥明 文：柳瀬房子 1996年出版）に世界各国から廃絶運動に参加。

日本でも、「日本のうたごえ」も取り組み、作詩・作曲を公募されました。私も2つの詩に作曲をしましたが、この作品が入選し1997年のうたごえ祭典で演奏されました。その時の審査委員長は故林 光様でした。すごくうれしかったです。

うたごえ新聞に載った「門倉さとし」さんの詩に感動し、一気にメロディが浮かび作ったことを覚えていています。つたない作品ですが、地球から地雷がなくなることを願って、これからも歌い広めてほしい。

本並美德

#### □連絡事項

##### **(1) 次回レッスン（4月5日（金））練習曲目（予定）**

###### 1. 6月2日創作フェスタ発表曲：

「どっこい俺の職場」「こころひとつに」「労働者はいいぞ」「Link 手をつなげば（2部合唱）」「本並よしのり作曲「地雷ではなく花をください～この空に風が光る～」「みんなの大坂」

###### 2. アカペラ曲：「見上げてごらん夜の星を」「方正の青い空」

###### 3. 昴愛唱歌

「死んだ男の残したものは」「I've Got Sixpence」「母なるヴォルガを下りて」「歎びのナーダム」

###### 4. 合唱発表会予定曲：「朝露」「日々草」

##### **(2) 技術委員会が開催されました。**

○3月31日（日）11：00より技術委員会が開催されました。12回コンサートの結果を踏まえ、全委員が意見を出しあい、真剣な総括・議論が行われました。また次回13回コンサートの議論も進められています。今年のうたごえ祭典の合唱発表会での曲目についても、運営委員会に諮ったうえで正式に決めますが、遅くなりますので、次回レッスンでは「発表予定曲」として練習します。

○12回コンサートについての議論の一つに、昴の来客の皆さんのが感想として、「感動した。よかったです」という声の他方で、「昴の歌が技術的な面で下手になったのでは？感じるものが少ない？・・・」という意見もありました。毎回のレッスンのなかで、曲つくりの面で、集中力や真剣さが足りないのでは？ 1回1回のレッスンに対する「慣れあい」があるのでは？「レッスンには、譜面読みや自己パートの歌いこみをまず自己レッスンでおこなった上で臨んでいるか？」「以前歌った昴愛唱歌をもう一度譜面で音程確認から始めているか？」等・・・もう一度確認しましょう！