



Subaru

男声合唱団 ニュース№618 17. 7. 25

多彩な合唱交流！昂「ぶどうとかたばみ」「このみち」を熱唱！市内南部合発開催で 1月23日

□7月23日(日)13:30より天王寺区民センターで「2017年市内南部地域合唱発表会」が開催されました。今年は新たな合唱団の参加もあり、全体で16団体が参加しました。猛暑日の中、早朝より集まり、日頃各地域で活動・奮闘している合唱団が得意の2曲を発表。さまざまなジャンルの合唱曲や創作曲を歌い、聴き合う合唱交流の場となりました。昂は12月3日(日)の第11回コンサート曲の中から「ぶどうとかたばみ」「このみち」の2曲を熱唱しました。ピアノ伴奏は西應静さん。参加者は全35名でした。



□また本並先生指揮の「関西紫金草合唱団」は「紫金草物語第7章」「ターハイ(海よ、故郷)」の2曲、「ロシア民謡合唱団コスモス」は「スリュ」「チャイカ(かもめ)」の2曲を披露しました。また昂のメンバーが参加している合唱団では、沖縄支援行動の中で生まれた創作曲を歌う「ちばりょー沖縄」が伊藤さんの指揮で「祈りの海」「やんばるの森の小さな命」を、また「大阪シルバー合唱団明日歌」が「花をおくろう」「青い空は」を、「キアラ・コンパニニア」が「おやすみ」「O clap your hands」を合唱しました。

大阪市内南部地域合唱発表コンクール結果

○シード 男声合唱団昂

○合唱の部推薦

いちごハウス

大阪府庁うたごえ合唱団

新婦人中央支部うたごえサークル ルンルン

ロシア民謡合唱団コスモス

関西紫金草合唱団

キアラ・コンパニニア

グリーンコーラス

ちばりょー沖縄

○小編成の部推薦 小町

ジェーブシカ

○交流の部推薦 大阪シルバー合唱団明日歌

ひだまり

南部合発			
審査員講評			
平成29年7月23日 於:天王寺区民センター			
審査員	ぶどうとかたばみ	この道	全 体
A	<ul style="list-style-type: none"> ・素晴らしいです ・迫力ありました 	<ul style="list-style-type: none"> ・響きがよかったです ・少し下がりきれないところがあったのは残念です 	<ul style="list-style-type: none"> ・2曲とも自信を持って歌っているのがよくわかります ・練習量に裏打ちされているんだと思います
B	<ul style="list-style-type: none"> ・男声の強さ、盛り上がり方に感動しました 	<ul style="list-style-type: none"> ・情景が浮かぶような深い歌でした 	<ul style="list-style-type: none"> ・人数も増えて素晴らしいです
C	<ul style="list-style-type: none"> ・はじめて聴きましたが、さすがに昂よく練習されていて声が出て揃っていました 	<ul style="list-style-type: none"> ・この道…どんな道を行こうとしているのか、もっと明るく自信をもつて、みんなを「この道」に案内して下さい 	<ul style="list-style-type: none"> ・12月のコンサートの大成功に向けて更に練習を積み上げ、歌い手が益々広がることを期待します
D			<ul style="list-style-type: none"> ・声の厚み・響き、ほんとに素敵です ・BSは聴かせるとこ出で、TNは高い音すっきりと抜けるような声出せればいうことなし
E	<ul style="list-style-type: none"> ・ハーモニーと迫力 (少し乱れる部分あり) 	<ul style="list-style-type: none"> ・よし 	<ul style="list-style-type: none"> ・ハーモニーと迫力
F	<ul style="list-style-type: none"> ・やわらかい中にも力強い発声で感動的でした 	<ul style="list-style-type: none"> ・メロディーパート、もっと感情を入れたら(エスプレッシーヴォな歌い方) 	
G	<ul style="list-style-type: none"> ・大迫力の男声合唱は大好きです 	<ul style="list-style-type: none"> ・指揮と合唱の一体感が素晴らしい 	
()	<ul style="list-style-type: none"> ・美しく、また命を感じます 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 	
H	<ul style="list-style-type: none"> ・さすがの迫力 	<ul style="list-style-type: none"> ・男声の大合唱ですのに、叙情的に美しく旋律を歌われていました 	<ul style="list-style-type: none"> ・静さんのピアノ、さすが!!
I	<ul style="list-style-type: none"> ・低音が地の底からわきあがってくるみたいで、ちょっと怖かったです それだけ本物やということですね 	<ul style="list-style-type: none"> ・きれいな曲ですね ・女声でも歌ってみたい… 	<ul style="list-style-type: none"> ・人数も迫力もさすが!です ・パワーが半端ないです。 別格です
J			<ul style="list-style-type: none"> ・男性だけでこの大人数の合唱を聴くのは初めてで、とても大きな力強さと迫力を感じた
K	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉の頭、やや不鮮明な所があるが男声合唱、堪能させてもらいました。 ・p～fしっかり差がついていて気持ちがよかったです 	<ul style="list-style-type: none"> ・「この道」の男声合唱もなかなかいいです。 	<ul style="list-style-type: none"> ・今年の選曲、結構歌いこんだ曲でしょうか、安心して聞きほれてしまします。
L	<ul style="list-style-type: none"> ・ルル…のところで、やや走るところがあるのが惜しい。でも、迫力満点pも上手になられましたね。 (全体コメントなし) 	<ul style="list-style-type: none"> ・男声のこの曲は初めて聴きますが、柔らかい出だしが素敵です ・「この道」の「ち」が、難しいのですが、ときどききつくなります ・ラララ…のところは、明るく希望に満ちて素敵です ・「何かにかあろうよ…」の「よ」はクレッッシュでしっかりと、ラストのデクレッッシュは、もう一工夫を。昂ならできます。 	
M	<ul style="list-style-type: none"> ・男性合唱の醍醐味を感じました (全体コメントなし) 	<ul style="list-style-type: none"> ・この道の先に何かがあるよ…とても希望を感じさせる歌!! とてもいいです。 ・B S音をしっかり支えていて、とても安定感がありました。 	



撮影：西島国介氏

合唱発表会当日の審査員(昂代表)の榎本さんから上記「審査員講評」をまとめさせていただきました。ありがとうございました。また当日の感想も寄せていただきました。(昂ニュース編集子)

昨日はお疲れさんでした。

予選免除ということもあって、少々気のゆるみがあったと自戒しています。LICでは真剣勝負で挑みたいと思っています。

さて、初めての審査員でしたが、各団体のレベルがあがっていることを痛感しました。我々もしっかり練習して高年齢にひるむことなく、現状の死守と更に上を目指して行きたいと、気持ちを新たにしているところです。

他の審査員の昂に対する講評を添付の通りまとめましたので、参考にしてください。(誤字一部修正しています) (2017.7.24)

合唱発表会の2曲・「日中友好のつどい」コンサート曲目の最終レンッスンを行う

7月21日

□7月21日(金) 18:00~20:30昂定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と伊藤さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、7月23日(日)市内南部合唱発表会で演奏する曲目「ぶどうとかたばみ」「このみち」を、本番を想定して暗譜で舞台に立った形で練習しました。休憩後、引き続き7月25日(火)18:00から開催される「日中友好のつどい」でうたう「歓びのナーダム」「仕事の歌」「大海 故郷」「Six pence」をレッスンしました。ピアニストは森二三さん。参加者は全36名でした。

(訂正とおわび)「昂ニュース」616号・617号に記載しました「日中友好コンサート」の開演時間を誤記していました。正しくは「18:00開演」です。訂正いたします。

No.618(3/3)