



11thコンサート

## 第一部曲をレッスン

2月19日

□ 2月19日（日）の定例レッスンは、佃さんの体操、伊藤さんのヴォイストレーニングにはじまり、本並先生と伊藤さんの指揮、静さんのピアノで、第11回コンサートの第一部の全9曲をレッスンしました。まず、本並先生の指揮で、「日々草」、「君死にたまふことなかれ」、「想像力」と「忘れっぽい人に」、休憩・報告・連絡をはさんで、伊藤さんの指揮で「降りつむ」、「街をかえせ」と「このみち」、再び本並先生で「花の歌」、「ぶどうとかたばみ」をレッスンしました。参加は、他の行事に参加（日本のうたごえ全国協議会総会〈石川県小松市〉）他、インフルエンザや体調不良などで欠席者が多く、全30名でした。

□ 「君死にたまふことなかれ」の1題目は千秋さんのソロで、「花の歌」の1題目は古谷さんのソロで行います。

□ ベテラン団員にとっても新曲の「君死に・・・」、「想像力」、「忘れっぽい人に」、「このみち」は、まだ音とりも出来ていない段階、力をいれてパートレッスンと自習をする必要があります。



## パート別練習CDが出来ました！

□ 11thコンサート全曲のパート別練習音源が出来ました（伊藤さん作成）。もうすぐパートリーダーからCDなどで配布されますので、各自、有効にそれを使って曲を自習してください。

□ 11thコンサートは曲数が多く、新団員にとってはほとんどが新曲となり、昂の持ち味の「暗譜」でステージにあげようすると大変です。出来れば毎日、時間を割いての自習が不可欠となります。

□ 時期を見て団員各自にアンケートして、進捗状況をつかみ、練習計画に織り込んで行きます。

## ピンマイクが導入されました！

□ 「ピンマイク」が導入され、今日から指揮者の胸元にピンマイクが付きました。これで、指揮者の声が隅々まで良く聞こえ、具合よくレッスンすることが出来るようになりました。

## レッスン時の席順を決めます

□ 3部合唱（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ）で、T2がⅠとⅡに分れ、BRがⅡとⅢに分れるため、レッスン時もⅠ、Ⅱ、Ⅲが固まるように席を分けておく必要があります。また、しっかりした音がなるべく後ろから届いた方が習熟し易いなども考慮に入れて、各パートリーダーが席順を決めますので、以降のレッスンはこの席順に座ってください。

## 合発曲は「ぶどうとかたばみ」と「このみち」に！

□ 今日の技術委員会と運営委員会の討議で、合発曲が、「ぶどうとかたばみ」と「このみち」に決まりました。今後のレッスンプランに織り込んで行きます。

## 強化レッスンと特団レッスン日取り！

□ 強化レッスン 6月から 第一日曜日 13時～15時 ;追加になります。予定してください。  
□ 特団レッスン 7月から 第一日曜日 15時～17時 "

## 総会と団内コンサートは8月26日(土)～27日(日)に 新大阪ユースで！

例年の日取りではおおさかのうたごえの行事がかさなり、また会場があいていないなどの都合があって、下記の日取りで新大阪ユースホステル・ココプラザを抑えました。予定してください。

- 8月26日(土) 午後；総会 新大阪ユースホステル・ココプラザ（美術工房）  
夕食・交流会・合宿 新大阪ユースホステル
- 8月27日(日) 午前、午後 レッスンおよび団内コンサート ココプラザ（美術工房）  
朝食・昼食 新大阪ユースホステル

## 合発の日取りは下記です！

- 7月23日(日) 大阪市南部地域 天王寺区民センター
- 9月10日(日) 大阪のうたごえ L I C はびきの
- 9月18日(月・祝) " (交流、創作、小編成) 守口エナジーホール
- 11月24日(金) 日本のうたごえ IN 石川 合発一般B 金沢市文化ホール  
全体の行事 (11/24～11/26)

## レッスン日が変更になります！

□ 紫金草物語公演との練習会場調整のため、レッスン日程を下記に変更します。  
□ 7月7日(金) の鼎の定例レッスンを中止し、  
□ 7月14日(金) に振り替え変更します。

## 関連行事の予定

- 4月2日～6日 紫金草合唱団12次海外公演（南京・泰州）
- 7月7日(金) 紫金草物語公演 西宮市プレラホール（関西紫金草、奈良紫金草他）
- 7月12日～18日 旧「満州」開拓団跡とハルビン合唱交流の旅（藤後名誉団長）
- 10月8日～17日 ヴォルゴグラード合唱交流の旅（本並先生）

## 大阪のうたごえ

- 2月28日 南部サークル協議会
- 3月5日 おおさかのうたごえ協総会（鼎代議員；大橋、米川、吉川、川妻、山本（宏））
- 3月8日 国際女性デー（沖縄支援の演奏）
- 3月11日(土) 原発0集会
- 3月18日(土) レガーテコンサート