



Subaru

男声合唱団

ニュース№589

・16. 11. 6

2016 日うた in 愛媛 「本番」をイメージして、最後のレッスンに集中！

11月4日

□ 11月4日(金)18:00~20:30 昇定例レッスンが行われました。今日のレッスンは奥村さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングの後、本並先生の指揮で、「日本のうたごえ祭典 in 愛媛」で歌う合唱発表曲「白樺」と「わしらの朝は海からはじまる」の2曲を、本番を想定してレッスンに集中しました。今日は「日うた」発表曲は最後のレッスンでもあり、ほぼ“全員集合”に近いメンバーでのレッスンとなりました。ピアノ伴奏は静さん。出席者は全36名でした。



今回のレッスンは2曲とも本番並みに全曲を通して歌う形で終わりましたが、再度、毎回指揮者が指摘する箇所の歌い方を確認しながら声を合わせていきました。

特に「白樺」では、小さい声で歌う箇所でもピッチが下がらないこと。(腹で支えて)ピッチ正確に！また詞の母音で、音が下がる言葉のピッチも下がらずに高めに維持して、美しく響かせてほしい。「おとめ」の「め」、「かみに」の「みに」、「ふれ」の「れ」、「はずれの」の「れ」・・とピッチを下げないで、高めの音を維持して、きれいに歌ってほしい。「しらかば しらかば」のあと、「しらかば」が汚い！もっときれいな声で合わせてほしい。「かば」で怒鳴り声は駄目！ていねいに響かせて！

「わしらの朝は海からはじまる」では、各パートとも「拍節感」を大事にして、特に最初の「ヨーシドット」波に乗って前へ前へ！慌てずにリズムに乗って、主旋律の軽やかなメロディの声に「ヨーシドット」の「ドット」がテンポよく聞こえる快適さが出れば良し！バリトンb' (ファミファゾ)の音程正しく！またバリトン「しおかぜをきってゆけば」：音を前に進めて！リズミカルに、元気よく！「ひきあげるうおは・・」きれいな男の声で！両方ともピッチ高めに！と、それぞれのパートの改善点の指摘が続きました。

「日うた祭典えひめ」

11月11日(金) 合唱発表会 交流の部1 15:00~19:00 松前総合文化センター

〃 一般の部 A 13:00~20:30 松山市民会館

11月12日(土) 大音楽会 12:00~ 特別音楽会 18:30~ ひめぎんホール

11月13日(日) 合唱発表会(一般の部B) 11:00~15:30 ひめぎんサブホール

昂の行動日程

11月12日（土） 朝7:00バスで出発（西梅田元中央郵便局前集合）

12:00 松山ひめぎんホール（大音楽会・特別音楽会参加）

21:00 道後温泉

22:00 えひめ共済会館（宿泊）

11月13日（月）11:00～ひめぎんサブホールで合唱発表会（一般B）

晶 14:39リハーサル 本番:15:06

(服装:赤シャツ・9条バッヂ・墨ズボン)

16:00 松山城見学

13:00 仙台
22:00 大阪

○宿泊 11日(金)エスパワールえひめ文教会館

松山市岩谷町1-5-33 tel:089-945-0380

12日（土）えひめ共済会館（晶宿泊場所）

松山市3番町5-1 3-1 tel:089-945-6311

