



Subaru

男声合唱団

ニュースNo.585

‘16. 10. 8

10月7日

「日日草」、「わしらの朝は・・・」を練習

□ 10月7日（金）の定例レッスンは、奥村さんの体操、千秋さんのヴォイストレーニングに始まり、本並先生が体調を崩されてこの日は欠席で、伊藤副指揮者の指揮、近藤静さんのピアノで、「日草」の譜読みの継続、「わしらの朝は・・・」の細部にわたる表情付けを行いました。参加は全35名でした。



□ 「アンケート」を次回レッスンで提出してください。

かねてからの聴衆の要望である、「みんなが知っている親しい曲」をステージに載せたい、また、持ち歌にしたいということで、技術部からの提案で、団員から歌いたい曲のアンケートを取ることになりました。次回コンサートめがけて選曲組み立てします。その他に、コンサートのテーマなども含め要望、提案を沢山アンケート裏面に書いて提出してください。たとえば沖縄支援のテーマは必要とか、その他なんでも。時間の関係で次回レッスン日に提出をお願いします。

□ 「団内コンサートの会計報告」が配布されました。参加された方々は受領ください。

□ 次回コンサート（来年12月）に向けて、会場を抽選でゲットしなければなりません。市内の「クレオ中央」は改修のため使えないで、1千数百人に入る会場候補は郊外になります。そのうち、「豊中市立文化芸術センター」（今年10月新装、大ホール1,344席）の見学会が毎週催されることになりましたが、昂から有志で見学に行く予定です（抽選日は12/1）。他に候補会場として、「門真ルミエール」（1,128席）、「住道 サーティホール」（1,202席）などありますが、いずれも12/1が抽選日です。

□ 「日本のうたごえ祭典」について、今回「IN 愛媛」の祭典参加が初めての団員もおられるので、68年の歴史、位置づけなどのまとめた説明が、立川事務局長からありました。

□ 「日本のうたごえ祭典 IN 愛媛」昂バス行動予定（詳細は後報します）

○ 11/12（土）6:50（元）中央郵便局前集合 7:00発→12:30頃「大音楽会」参加、続いて「特別音楽会」参加（希望者）→「えひめ共済会館」泊

○ 11/13（日）「一般B合唱発表会」出場→松山城見学?→帰阪（大阪着：夜）