



Subaru

男声合唱団 ニュース№582 '16. 9. 24

さあ！日うた in 愛媛めざしてがんばろう！ 大阪のうたごえ合唱発表会「講評」が届きました。

□9月18日の「大阪のうたごえ合唱発表会」お疲れさまでした。昴ニュース581号（前号）でお知らせしましたが、昴は「一般の部B」（26人以上）で、関西合唱団・河南混声合唱団とともに推薦され、大阪代表として「日本のうたごえ祭典 in 愛媛」の合唱発表会の出場を決めました。早速「大阪のうたごえ合唱発表会」当日の6名の講評者から昴の「審査講評」が寄せられました。厳しくも昴への激励の講評として今後の取り組みに生かしたいものです。

大阪のうたごえ合唱発表会・審査員講評 2016.9.18	合唱団名 男声合唱団昴	指揮 本並美徳 ピアノ 近藤 静
---------------------------------	-------------	---------------------

講評者	1曲目「白樺」	2曲目「わしらの朝は海からはじまる」	全体として	点数
A	なんと情緒的なうた！歌心とても熱く届きました。	メロディーのリズム・ことばもっと見せて！♪さきにはじまる～ハーモニーよろしく！♪深いうみの底から～♪リズム合わず！！	男っぽいですぅ！	8.4
B	重厚な男声合唱。更にパート内のピッチの統一を。	皆さんとてもいいのどをしておられますね。ただ息の流れは強くないので、いまいちハモらない。ハーモニーの構成(どこに根音があって、第5音、第3音…)をしっかり意識して。	特にT.IIに根音が来た時不安定です。T.I主導にならないように。	9.0
C	切々とした抒情が押し寄せ胸を打ちます。よく響きあう声で会場をのみ込みました。	アカペラになるとパートの音程が決まっていないが、裸になり、ハーモニーが濁ってしまいました。しかし圧倒的な歌声ではありました。	すごいエネルギーでした。	9.2
D	情感があふれる合唱になっていい！ボリューム感もあります。ただ各パートのまとまりがもっと出るのでは。息遣い揃えること、ピッチ、呼吸等…	バランスが少し乱れる。勢いはあるのだが？言葉の立ちが揃わないのが原因。これもパートの息遣いを揃えること。でも、男声らしい力強い合唱でした。それをクリアーすれば、もっとシャープな音楽が生まれるのではないか		9.2

E	ユニゾンから合唱へ、音の広がりへの意識、より鮮明に。2小節のフレーズの後半、音楽の流れ、響きの充実度がうすまり、惜しまれます。 響きやや浅くなった印象が…。	かけ声とメロディーパートのコントラスト・バランスがやや不鮮明で不安定か…。切り口が甘い印象。 労働のリズムの上にしっかり乗った音楽の運びでより魅力的に。 音程の乱れ克服してください。		8. 8
F	男声合唱の醍醐味を存分に發揮して好演。PP～FF胸がすぐ。	人数が多いせいもあると思うが、パートの境目がはっきりしなくて、惜しい感じがしました。メロディラインも際立たせたい。その点でフラストレーション。		9. 0

(注)「講評」者の氏名は控えました。

2016 日本のうたごえ祭典 inえひめ
~いのち輝く未来へ 平和と希望をうたおう~

大音楽会

11月12日(土) 開場11:30 開演12:00
ひめぎんホール(愛媛県民文化会館メインホール)
全国のうたごえの仲間が集い、希望のうた・平和のうたを歌う会

①四国へようこそ！歓迎のうたごえと郷土芸能 ②湧き起れ！輝け！希望あふれるうたごえよ！
・西国児郎の有名民謡 伊予の国水軍太鼓
・歓迎演奏

③國のすみずみから平和と連帯のうたごえ！
・福島からのメッセージ
・被爆ピアノジャズの演奏 被爆ピアノ演奏/好井敏彦 独唱/太田真季
・合唱組曲「平和の旅人」～九州の仲間と共に～
・沖縄に連帯して～全国合同合唱～

秋を彩る大うたう会

11月13日(日) 開場12:30 開演13:00
松山市民会館大ホール ¥1500
(自由席・1ドリンク付き)

ゲストに芹洋子・きたがわてつなどを迎え、1000名の参加者と共に歌おう
松永勇次と合唱団白樺も参加決定！本格的なロシア民謡を歌い交わそう！
その他豪華ゲストも参加予定！

特別音楽会

11月12日(土) 開場18:00 開演18:30
ひめぎんホール(愛媛県民文化会館メインホール)
大迫力のパフォーマンスと陸離された音楽を奏でる音楽会

①歌と書道のパフォーマンス 伊予三島高校書道部
②OH!人生男女合唱団
③歓迎のうたごえ 市村公子 ソプラノ独唱
岡村知由紀 ソプラノ独唱
④情熱のフラメンコ Estudio La Fuente
⑤日本のうたごえ合唱団

合唱発表会・オリジナルコンサート

日付	部門	開演時間	場所
11/11 (金)	交流①	15:00	松前総合文化センター
	女性	14:00	ひめぎんホール(サブホール)
	一般A	15:00	松山市民会館大ホール
11/13 (日)	オリコン	16:00	松山市民会館中ホール
	交流②	10:00	松前総合文化センター
	小編成	10:30	松山市民会館中ホール
團体	10:30	松山市総合コミュニティセンター	

※開場は開演約1時間の30分前を予定しています

お問い合わせ

主催:2016年日本のうたごえ祭典inえひめ実行委員会
後援:愛媛県 松山市 愛媛県教育委員会 松山市教育委員会 愛媛新聞社 あいテレビ 南海放送 愛媛朝日テレビ テレビ愛媛
〒790-0003 愛媛県松山市三番町五丁目4-15 山本ビル301 TEL:089-909-7351 FAX:089-909-7352 メール:nitiutaehime@yahoo.co.jp

(投稿)「なのはな」久原さんからのご感想

「昂の今回の演奏は声が変わってきたようで良かったと思いました。これまでのような地声でなく、少し響きがある洗練された声でした。人数が多くて迫力があるし、声のいい人が新たに入団したのか、若返ったのか、これまでになくよかったです。」

(いつも手厳しく批判する久原さんから今回の昂の演奏に対して、思いもよらぬお褒めの感想をいただきました。今回はいろんな方々からあたたかい励ましの、また厳しいご意見をいただいているが、ご迷惑のかからぬ範囲で「ニュース」に掲載いたします。「昂」の今回の2曲の「合発曲」に対してご意見ご感想をお寄せください (編修子)