



Subaru

男声合唱団

ニュースNo 553

‘16. 3. 22

サム・トゥッ・ソリ公演に出演する 合同演奏曲のレッスンに 60 名が参加！

3月20日

□ 3月20日(日)14:00~16:00、「サム・トゥッ・ソリ」公演に合同演奏曲で参加する60名近くのメンバーが大阪グリーン会館に集まりました。(概数で男性45名・女性15名、合唱団15団体と、個人参加3名) 奥村さんの体操・本並先生の発声練習の後、本並先生の指揮で「人間の歌」と「並んで歩かなくても」の2曲をしっかりと2時間かけて練習しました。ピアノ伴奏森二三さん。



□ 「サム・トゥッ・ソリ」合同練習の後、16:00~17:00「昴」定例レッスンが行われました。伊藤副指揮者の指揮のもと、「わしらの朝は海からはじまる」を練習しました。ピアノは森二三さん。参加者は全28名でした。



No553(1/3)

韓国のグループ「サム・トゥツ・ソリ」来日公演

伊藤 千尋

4月に韓国の音楽グループ「サム・トゥツ・ソリ」が来日し、全国各地で公演する。桜前線の北上と相ま

つて、列島に熱い風を吹きこむ。

軍政時代の民主化運動で生まれた「民衆歌謡」を担う独立した歌手たちの集まりだ。1998年の「日本

のうたごえ」50周年記念祭典に出演するため、韓国民音楽人協会によって編成

された。名は「生・志・歌」を意味する。その祭典を聞いて論評す

る。彼らは歌に乗つて闘うよう求められた私は、彼らの歌を聴いて驚いた。日本の合唱団のきれいな上手

な歌とは違つて粗削りだが力強く、圧倒的な迫力と訴える力を感じたからだ。

1月に新しいアルバム

その作曲者が会場にいて歌い、大いに盛り上がった。

60年代の市民運動を盛り上げ政治の変革を実現させたのは、三池や沖縄など「地産地唄」から生まれた。「サム・トゥツ・ソリ」は忘れかけていた私

たち自身の活力を思い出させ、鼓舞してくれる。



サム・トゥツ・ソリのメンバー

サム・トゥツ・ソリ公演
日時 4月12日(火)
開演18:30
場所 エルあおさか
リハーサル 17:00~
舞台にて
集合16:45 舞台前の客席
衣装 自由
最終レッスン:ねむかホールにて
3月25日(金)19:00より

(注)

「サム・トゥツ・ソリ」来日公演についての伊藤千尋さんの記事が報じられています。彼らのコンサート活動がよく理解できる素晴らしい記事です。掲載いたします。(編集子)

歌は人を励まし社会を変える

埼玉、兵庫

公演日程 4月2日~19日(11公演)、
東京(2回)、長野、
神奈川、愛知、岡山、
広島、大阪、静岡、

「サム・トゥツ・ソリ」は、まさにその光景の中で歌っているように思えた。歌はただ美しいだけではなく、人を励まし社会を変えることができる、と訴えていた。そのとき私は「世の中を

光州市だ。毒ガスのような催涙弾が撃ちこまれる中、変えるのは、武骨であろう

1月に新し

い、歩かなくても」が前へと進み、戦闘警察(機動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

国際ジャーナリスト

◇

公演・CDの問い合わせ

セントラーブロ

03(3

200) 4030

は地元で生まれた歌『20

えたのは歌だ。地元から歌

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

00万人の署名を』を歌つ

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の変革を支

えたのは歌だ。地元から歌

たのも姫路労音だ。今回の

全国ツアーでも歌われる。

て活動している』と言

う。いとう・ちひろ

1月に新し

い、歩かなくても」が

前へと進み、戦闘警察(機

動隊)と衝突した。

2月に緊急事態法について東京・足立区で講演する

と、会場から「60年代の運

動には歌があった」と声が

出た。私が「中南米の民主

化運動など世界の

お知らせ・連絡事項等

3月20日(日)11:00より運営委員会が開催されました。いくつかの連絡事項等報告すべき事項の概略です。

(1) 技術部長より技術部会の報告がありました。

- ① 各パートの構成はT1:10名、T2:10名、BR:11名、BS:8名の計39名であること（休団者7名を除いて）。
- ② 練習曲を技術部で鋭意検討中であること。希望する曲目を提案してください。
 - ・現在練習している曲目
 - ・過去に歌った中の推奨曲・定番曲
 - ・男声合唱としての新曲等 候補曲を多く上げています。
- ③ 2016年うたごえ合唱発表曲として、「わしらの朝は海からはじまる」(アカペラで3分40秒)ともう1曲を至急決めたい。
- ④ 団員の歌う力量を高める・合唱団としての技術的なレベルアップを図るためにどうするべきか？についても議論しております。「声出しレッスン機会についてのアンケート調査」(別紙)を全員に配布して、実態を調査し検討したい。(協力依頼です。)

(2) 2016年大阪のうたごえ合唱発表会の日程が決まりました。

南部地域合唱発表会：8月21日（日）東成区民センター
大阪うたごえ合唱発表会：9月18日(日)LIC はびきの
日本のうたごえ祭典：11月11日(金)～13日（日）愛媛・松山

(3)「藤後博巳さんの米寿を祝う会」を開催します。

2016年5月15日(日)15:30～ ねむかホール・興隆園
第1部：藤後さんの米寿を祝い、ご自身の体験された「戦争」を語っていただくひととき
第2部：藤後さんを囲み、長寿を祝う宴
詳細・内容については追って連絡・ご案内します。

(4)「第6回団内コンサート」と「2016年昂総会」の開催について

2016年8月28日(日)～29日(月)
団内コンサート終了後、場所を変えて「懇親会」と「昂」総会を開催します。
詳細は追って連絡します。

(5)「戦争法廃棄署名」1人10筆を目標に取り組んでください。

締め切りは4月25日です。ねむかホールの袋に回収します。友人知人あらゆる人に訴え・呼びかけてください。



庭に咲く紫金草(昨年9月種を蒔きました。)



色とりどりのペチュニアとビオラ