



Subaru

男声合唱団

ニュースNo524

・15. 9. 28

さあ！日うためざしてがんばろう！

大阪のうたごえ合唱発表会 「講評」が届きました。

□9月22日の「大阪のうたごえ合唱発表会」ご苦労様でした。全37名の舞台で、被災地の人々の「春」そして私たちの「春を待つ」心を、そして戦争法反対の思いも込め歌い上げました。レッスンの成果が日うた推薦に結実しました。審査員の「講評」が届いています。6人の審査員の講評は、評価の言葉とともに発声や表現力での注意点とともに、かなり厳しい評価点が与えられ、昂に対する期待とともに、より一層のレベルアップも求められているようです。

大阪のうたごえ合唱発表

会・審査員講評

2015.9.22

合唱団名 男声合唱団昂

指揮 本並美徳

ピアノ 近藤 静

講評者	「春を待つ」	「道」	全体として	点数
A	男の抒情ですね。素晴らしい。 もう少し声の輪郭がくっきり見え てもよいかかもしれません。	Solo立派でした。 この曲ではサウンドがぴったり でした。雰囲気ありました。	ぶ厚いサウンドに満たさ れました。	8.0
B	Haru no Hino 子音のあつかい もっとほしいナ、日本語の美しさ を！情感いいですね。	名曲ですね。ロシア語の部分もつ とそれらしく！やはり子音かナ	ジーンと聞かせていただき ました	8.2
C	柔らかい響きの出だしでした。フレ ーズ終わりのロングトーンの音 が決まらないところが所々あり ました。	ソロ素晴らしいです。バック コーラスのところの音程と響きのバ ランスをうまくとってください。	ダイナミックな変化が幅広 くとても素敵でした。	8.4
D	じっと春を待つ思いが伝わる演 奏	重厚な男声合唱	ていねいな曲つくりと歌い 手一人ひとりの意気込み を感じさせる演奏でした。	8.7

E	春を思わせるほころんだ柔らかな男声。T2のパートの音色統一感持つてもっと前に欲しい。小品の終わり方、もっと印象的にできるのでは…	この曲の場合は各パートの個性、声のキャラクターがより鮮明にあれば、曲のスケール感、深さが描けるでしょう。ややくぐもったハーモニーが不透明な印象を与え、スッキリしません。ラスト、バックに流れるコーラス、温度・冷気を感じさせたいです。	9. 2
F	ほれぼれとする出だしの声の統率力。エレジーな味がしたたかに込められていました。	Solo→コーラスの転回が見事。おお！道よ(Solo 共)の場面の構成が練られている。歌い手の理解がすばらしい。	1 曲目もう少し長い時間で聴きたかったです。2 曲目は圧巻でした。9. 5



11月22日（日）大音楽会 日本ガイシホール
11月23日（祝・月）合唱発表会・一般B 名古屋文理大学文化フォーラム大ホール
カプセルホテル・貸し切りバス予約済みです。

No524(2/2)