



Subaru

男声合唱団

ニュース№511

'15. 7. 21

伊藤副指揮者の指揮でレッスン

7月17日

□ 7月17日（金）の定例レッスンは、奥村さんの体操と、千秋さんのヴォイストレーニングに始まり、伊藤副指揮者の指揮、静さんのピアノで、合発曲の「春を待つ」と「道」、つづいて「なぜ？」と「ねがい」をレッスンしました。この日は大型で強い台風11号が四国から中国を通過中で、大阪も大雨でしたが、それをついての参加者は全28名でした。京阪電車組は人身事故運転休止で少し遅れ、高島市在住のバスの川妻さんにいたっては、いつもなら片道1時間半のところ、来るときは3時間、帰りは3時間半もかかる大変なご苦労をされての参加でした。



□ 台風接近直前の、この日の午前中に閑空から、本並先生、藤後名誉団長、森二三さんをはじめとし、昴の団員（および家族）数名を含む「極東シベリアから旧『満州』合唱交流の旅」の一一行が出発しました。実り多い旅となりますよう。延泊組の帰国は7月25日（土）予定で、この間の昴のレッスンは、本並先生は不在なので、伊藤副指揮者が担われます。

□ レッスン一口メモ

- ・「春を待つ」；17小節「まつげのさきに」を三谷さんの指摘で、楽譜通りデクレッシェンドからクレッシェンドして「ぼっと一」につなげ、男声合唱の醍醐味を強調する、皆が、なるほどこの方が良い、となりました。
- ・「なぜ？」；p15最下段、「とりもどしたあなたたちの」の「あなたたちの」=ファファファアソソラ（こちらが正しい）が、ファファファアファソラ（この方がうたいやすい）とならないよう気をつける。
- ・歌詞の全体について、単語の出だしをはっきりうたう。言葉の意味をうたい、高い音につられて大きくうたうと不自然。

7月19日

伊藤副指揮者の指揮と更家さんのピアノでレッスン

□ 7月19日（日）の定例レッスンは、佃さんの体操と、千秋さんのヴォイストレーニングに始まり、伊藤副指揮者の指揮、特別にお願いした「とよの合唱団」の更家さんのピアノで、合発曲の「春を待つ」と「道」、つづいて「死んだ男の残したものは」をレッスンしました。更家さんの本職は数学の先生で「リケジョ」ですが、ピアノも声楽も一流で、この日のために、特別団員曲も含めて多くの曲を、腱鞘炎寸前まで特訓していただいた上で演奏でした。助かりました。ありがとうございました。参加は全25名でした。

No.511 (1/3)

□その後の特別レッスンは特団員9名を加えて、全34名で行い、「地底のうた」、「人間のうた」と「歎びのナーダム」をレッスンしました。

□レッスン一口メモ



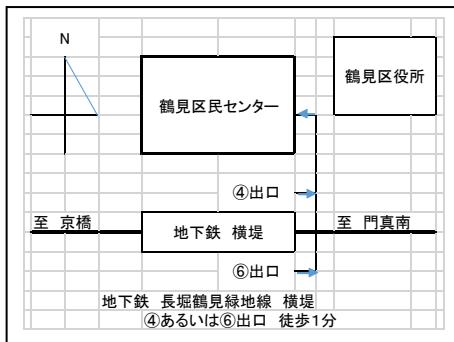
- ・「地底のうた」；「だけれどおれたちやまけないぞ～」の「がんばろう」の高い音F、その後の「わすれんぞ」の高音A♭、低音部のひとはファルセットでいいよということですが、何人かは実声で出る人もいるので、団員の実力にびっくり。でも、コンサートではその後沢山歌わなければならないので、ここで声をつぶしてしまわないよう気をつけよう。
- ・「人間のうた」いい加減に覚えたまま歌っている人がいる。リズムを楽譜通り正確に。CDを聴いて練習してください。特別団員の方は全部CDを持っていますが、団員でも欲しい人は配ります。
- ・「歎びのナーダム」；出だしの「ナーダムウーだ ナーダムウーだ」をかなりの人が、「ナーダムだ ナーダムだ」と歌っている。9thコンサートのCDを聞くとほとんどの人が後者の歌い方をしている。直しましょう。

□運営委員会メモ

- ・この日の午前中に「運営委員会」が開かれ、その議事メモが配布され説明報告がなされました。
- ・「役員体制（候補）」で、
 - ・うた新担当：若園
 - ・新運営委員：吉川、山本（力）
 - ・監査：佃・・・・いずれも総会での承認事項となります。
- ・「第10回コンサートのチケット」
 - ・担当：山本（力）
 - ・A席 713、B席 108、計 821 全席指定
 - ・A席のチケットは団員に抽選で配布（抽選方法は後報）
 - ・チケットは先に立替え入金する（立替え金回収は各団員で行う）。
 - ・チケットは購入した人の名前、席番を各自必ず控えて登録（登録表を貼り出します）する。（チケット忘れの人用の対策…必ず何人かは出るそうです）
 - ・団員のチケット拡大目標をアンケートします。
- ・「団内コンサート」
 - ・8月30日（日）・リハーサル 8月2日、9日、30日
 - ・申込者数 26名 各パート演奏 4
- ・「中央区子育て支援ネットワーク・元気アップ事業 出演依頼」
 - ・11月10日（火）16時から45分ぐらい。中学コーラス部とのコラボも。

合唱発表会（市内南部地域）

- 7月26日(日)
- 集合11:00 リハ11:15、12:15
- 本番14:39
- 鶴見区民センター
- 夏服(7分袖)、9条バッジ、黒ズボン、黒靴
- 発表曲 「春を待つ」、「道」
- 特別出演 吉田亜矢子先生ソプラノソロ



戦争法案反対うたごえ行動

- 7月29日(水) 17時30分から
- 天王寺駅東口を南に渡ったところ
- 戦争反対のうたごえ、ビラ配布、マイク訴え、署名
- 昇からも大勢の参加を期待します。

奈良紫金草合唱団3rdコンサート大成功！

- 7月12日(日) 上記コンサートが「いかるがホール」で催され、熱にあふれた演奏を披露し大勢の聴衆に大きな感動を与えました。
- 本並先生指揮、森二三さんピアノで、友団である関西紫金草合唱団（藤後、伊藤、岡邑、長屋（敏）、清水、石橋、馬場、三村が出演）も合同演奏に出演し熱唱しました。



山本力さんの フォトギャラリー

6/29 月曜日の島根半島の最北端・多古岬付近の日本海です。海と空と緑が美しかったので、撮りました。

…涼しさが吹き抜けます。投稿ありがとうございました。