



Subaru

男声合唱団 ニュース№507 '15. 6. 8

引き続きコンサート曲の練習を重ねる

6月5日

□ 6月5日(金)の定例レッスンは、奥村さんの体操と本並先生のヴォイストレーニングに始まり、伊藤副指揮者の指揮で「林道人夫」と「死んだ男の残したものは」を、引き続き本並先生の指揮で「春を待つ」「道」「初心のうた」をレッスンしました。参加者は全31名でした。(ピアノ伴奏は森二三さん)



□ 「林道人夫」は「昴」の得意とする曲の一つ。“奥ちゃん”こと奥村さんの、“人夫になりきつた誇り高い男のソロの響く声をどうバックの声が支えて引き出すか！”「奥ちゃんが歌っているからこの曲が今まで失敗しないで何とか聞けている・・(今歌ったのを聴いて)特に後半の合唱が合っていない、雰囲気だけでやっていては駄目で、男声の3声もときれいなはず、バチと音を合わせよう、そうでないと意味がない。まだ元気が出でていない。弱々しい男の歌にしてほしくない。」との本並先生の講評がありました。

□ レッスン一口メモ（「死んだ男の残したものは」）

①まず一番肝心な注意点。:この歌は6番ある。それぞれのセリフの中の“大事な言葉(キーワード)”が全然聞こえない！半分の人があいまいな言葉で歌っている。のんべんだらりとした、だらしのない言葉は駄目！言葉がぼやけてしまう！大きい・小さい音量の問題ではなく、それぞれのキーワードをはっきりと出せ！

- 1番 「死んだ男の残したもの：一人の妻と一人の子供」 ほかにはなにも残さなかった
「墓石ひとつ のこさなかつた」
- 2番 「死んだ女の　」 : しおれた花と一人の子供」 「着物一枚　」
- 3番 「死んだ子供の　」 : ねじれた足と乾いた涙」 「おもいでひとつ　」
- 4番 「死んだ兵士の　」 : 壊れた銃とゆがんだ地球」 ほかにはなにも残せなかつた「平和ひとつ
のこせなかつた」

5番「死んだ彼らの　」：生きてる私 生きてるあなた」「ほかには誰も残っていない　ほかには誰も残っていない」

6番「死んだ歴史の　」：輝く今日とまた来るあした」「ほかにはなにも残っていない　ほかにはなにも残っていない 残っていない・・・」

②「おとこ」「おんな」「こども」をひびかせて！

③「はかいし」の「は」：しっかり出して、聞こえない！しっかり響かせて！「はかいし」をしゃくりあげないで！「ひとつ」の「と」、「のこさなかつた」の「さ」はひろげない！「の」は高めで！

④死んだ兵士：「しんだ」の「だ」きつすぎる、「なにものこせなかた」の「のこ」の発声：のど詰めるな！そんなに高い音でない！良く準備して！

⑤死んだ彼ら：この5番はfで、「ほかにも誰も残っていない　ほかにも誰も残っていない」：2回目の「ほかには誰も残っていない」まで音量減らすな！最後の「いない—」までしっかり歌いきる！

⑥死んだ歴史：pで歌うところ、pでしっかり腹で支えて、息を流し続けて！響くpで！

ひとつひとつのことばをpで歌うからこそ上品に、美しい出し方で、大事に扱ってほしい。ぞんざいに歌わない。

歌が上手くなる方法①

自分のうたごえを録音し、再生して聴いてみましょう！（練習の勧め）

1. 家での練習を必ずする！月3回の会場でのレッスンだけではうまくならない。
2. 自分の歌声を吹き込む。自分の声を聴いて、できているところとできていないところを明らかにする。そして復唱して直していく。上手な人の声を聴くのも大事だが、自習と練習をしっかりしよう！高い音も低い音も少しずつ出るようになる。（音域が広がる。）
3. 韶く声の出し方も体の使い方が慣れてくる。鏡を見ながらの練習もしよう！

□運営委員会からの報告

（1）昴第5回団内コンサートの開催について

開催日時：8月30日(日)14:00～

団員の方々への「団内コンサートの開催」案内に対して、30名近くの方々から出演の回答をいただきました。ありがとうございました。なお、楽譜をまだ提出されていない方は至急担当まで。

リハーサル日：8月2日(日)

2日が不都合な方は8月9日(日)へ

男声合唱団「昴」第5回団内コンサート

来たれ！男たるものリストであれ！

切なる心の想いを・ねがいを・歌にこめて！！

一人口演奏の醍醐味をあなたどもに！～



昴例の団内コンサート！！

熱暑の夏・暑満でさわやかな男声のうたごえで乗り切りましょう！！

ご家族・友人・知人のみなさまも昴のミニコンサートにお気軽にお越しください！

日時：2015年8月30日(日) 14:00～

場所：ねむかホール

プログラム：

開催のあいさつ

独唱

小集団(デュエット・カルテットなど)の演奏

ピアニスト演奏

パート別演奏

お客様感想

閉会のあいさつ

本団員募集

来たれ若人、来たれ熟年、
生きがいある人生を
お問い合わせ

岡村洋介 090-8186-9347

立川孝信 090-6058-6652

本多美樹 090-9270-2971

特別団員募集
2016年1月30日(土)「昴」第10回記念コンサート(会場：いずみホール)で「地底のうた」をいつしょにうたいませんか？

練習日：5月17日(第3日曜日)～毎月第3日曜日 15時30分～

曲目 地底のうた 人間の歌 故郷のナーベーム

日中不再戦・平和友好のつどい

安倍首相に「過去の克服」を進言する



7月1日(水) 18:30開会 天満橋ドーンセンター

●オープニング 「道」「死んだ男の残したものは」「ゆらゆら春」「歓びのナーダム」 他
●集合：16:00リハーサル
●服装：赤シャツ・9条バッジ

■主催：日中友好協会大阪府連合会 TEL 06-6372-4331 Email jcf0528@asahinet.com

闘病中の仲間へ

(「昂」の仲間から闘病中の橋本邦久さんへ)

闘病中の橋本さんに何かできないかと思うとき、何もできないもどかしさを感じます。せめてあなたを思う仲間がいること、できたらまた共に歌いたいと思う仲間がいる。そんな思いを手紙にしたためました。(立川孝信 T1)

橋本さんへのお手紙

百合の花の美しい頃となりました。

この花を見ていると橋本さんの生きざまを見るような気がします。

筋をどうして気高く凛と立っている。その香りは強く周りの人々をひきつけてゆく。

ほんとうに芯の強い花だと思います。

誰よりも正義感が強く、平和を守る闘いの先頭に立ってこられた貴方だからこそ戦争の道に進もうとする今の時代に怒りを燃やしておられるのではないかでしょうか。

しかし文化潰しの維新の会の都構想は否決されました。連日連夜市民との対話の日々でした。相手は5億円かけての大量宣伝で、その独裁と強権政治にひかれる人々が多い中、オール大阪の力で大阪市を守ることができました。あの侵略戦争の時代も文化が潰され軍歌一色の軍国政治でした。平和の文化で立ち向かうことの大切さをかみしめています。今まで戦争法案反対の戦いを広げねばなりません。今国会では志位さんの発言でアメリカの侵略戦争に賛成しつづけてきた日本が浮き彫りになりました。「うたごえ」としても今こそ心ひとつにへいわのうたごえを広げて「オール日本」の力になりたいと思います。

道 一橋本さんにおくる一

この道 厳しく険しかった道
しかし あなたは歩み続けた
仲間と手を取り合って
この道はしっかりと太い道
戦争勢力が また 病が
この道を塞ごうとしても
この歩みは止まることはない
人民の道
平和の道だから