



Subaru

男声合唱団

ニュース№461

‘14. 4. 29



「モッコウバラ」、手前の白い花
の名は「ナンジヤモンジャ」

9+1コンサートの感想 アラカルト

初めてのコンサートに参加して

バリトン 東尾 博司

今回昴のコンサートに初めて参加させていただきました。昨年の末の段階で、今回歌ったアンコールの2曲を含む23曲のうち、10曲ぐらいは今まで歌ったことがなく、練習でもあまりやっていただけなく、ほとんど一からの出発でした。曲をこなすのにそれらの曲を譜読みから始めなくてはならない状態でした。2月に入ってからは1日約2時間の時間を割いて、毎日それらの曲の譜読みと練習した曲の歌詞を覚えるのに専念しました。2月と3月の強化練習のおかげで、ほぼコンサート前には何とか歌えるようになり、コンサートを迎えることができました。

コンサートでは、多少の飛び出しや歌詞の間違えなどありましたが、まずはまずの出来で無事に終えることができましたが、ほぼ完璧に歌えなかった点は今後の反省点であると自覚しています。

演奏中感じたことは、ソロの出番が来たとき客席から声が掛かったり、曲の終わりなどの拍手がすごく、非常にアットホームな演奏会であったと思います。

最後にこんなにたくさんのお客様に入っていたことに感謝します。

楽しく歌いました

バリトン 榎本 熟夫

おはようございます。榎本です。標題の件、下記の通り報告します。

【小生】①40年ぶりの舞台で楽しく歌いました。

②最後の4曲は暗譜で望みましたが、ほかは楽譜を持ちました。私を含め、歌い込みがまだまだ不足していることを痛感しました。各パートも不安定な部分が多くあり、指揮者は各パートにもっと厳しく臨むべきだと思います（優しすぎる !!!）

③次回は完全暗譜で頑張ります。

【妻、義妹】（感想を頂きましたが、アンケート集に記載させていただきました。編集部）

9歳の感想

バリトン 岡邑 洋介

18日のあの後（4月18日定例レッスン後の懇親会）行きつけの店に行きました。店にはママと女のこと9歳（小学校4年生）の女の子が待っていてくれました。

9歳の子はママのお孫さんで、家の事情で今日はママ（おばあちゃん）の家に泊まることになっています。この子はこれまで昂、紫金草、日歌など何回も聞きにきてくれている女の子です。ママのお友達はどんな人ということで前回店に行った時に約束していたものです。楽譜を持たず歌っている私たちを見て、「おじさんたちは、すごく練習してはるんやね」はこれまでの感想、今回は「きえいな声が聞こえてきました」が感想でした。初め、ていねいに挨拶し名刺を渡したのですが、名刺をもらうのは初めてで、宝物にしますと、言ってくれました。岡邑

石若雅弥氏ご母堂のお手紙

バリトン 橋本 邦久

石若雅弥さんのお母さんがコンサートに来られなかつたので DVD&CD を送りましたところ、お手紙をいただきましたのでご紹介します。

このたびは「昂」様第9回コンサートのDVDとCDをお送り下さいましてありがとうございました。舞台の熱気が伝わるような気がして興奮して聴きました。どの歌もすばらしい演奏を感動いたしましたが「人間のうた」は涙が出そうになりました。国鉄の犠牲者の方々の悔しさを思うとじつとしておれない気がいたしました。何度も聞いた曲ですが「昂」様の演奏に最も感動いたしました。ロシア民謡は懐かしくて一緒に歌いたくなりました。皆様若々しくて雄々しくて魅力的な方々ですね。透明な澄んだ歌声に心が和み、また迫力ある演奏に勇気づけられます。うたごえってやっぱりいいですね。私は「ぐみの木」に所属して細々と歌っていますが「昂」の皆様を真似て今後もがんばろうと思います。残念ながら当日はお伺いできませんでしたが、会場の雰囲気を感じ取ることができて嬉しく思いました。どうもありがとうございました。

山本釣郎さんが退団されます。残念ですが、今までのご厚情と団への貢献を感謝申し上げますとともに、今後のスタートに幸多かれとお祈りします。

退団のご挨拶

セカンドテナー 山本釣郎

本来なら入団時同様に皆さんの中へ退団理由と御礼の挨拶をすべきだと思いますが、その様な先例もなかったですし退団届のペーパーもなさそうですので、以下のメール文にて「昂」退団の意思表示と致します。

1：2年ほど前に痛めた声帯、未だ本復に至らず。歌っている最中に急に声の不具合が生じたり、ピッチが下がったりで、歌うことへの向上心は萎えてしまいました。今後はピアノに専念致したく、今迄我流でやってきましたが、今後は師についてやる予定でいます。

2：私すでに老残の身、いつの日か必ず止めざるを得ない日が来ることはハッキリしています。私にはそれが今です。1の声の不具合も齢のせいかもしれません。

3：「昴」退団の件は急に決めたことではなく、1年の計は元旦にあり、でその時にギアチェンジを決めていました。ここ3年來自分の生活行動半径を縮小してきました。その一環です。

4：これまで私は川の源流を辿った事が一再ならずあります。そこには必ず「岩もあり木の根もあれどさらさらとただサラサラと水の流るる」（誰の作か忘れた）。古人曰く「水のように生きろ、上善は水の如し」かくなる水の思想を標榜しながら、現実には「存命の喜び、日々に楽しまざらんや」。ゆっくりとスタートをきっています。

「昂」在団中に受けました数々の恩恵は決して忘れません。有り難うございました。
From the bottom of my heart.

2014年4月14日

山 本 釤 郎

アンケート・感動曲ランキング：鼎9thコンサート

橋本邦久さんが、今後の参考になればと、アンケートから「良かった曲のランキング」を作ってくださいました。紹介します。

| 順位 | 曲名 | 頻度 | 演奏希望曲 |
|----|-------------|----|--------------|
| 1 | ゆらゆら春 | 17 | フィンランディア |
| 2 | 花は咲く | 16 | 山に祈る |
| 3 | 林道人夫 | 13 | 一本の鉛筆 |
| 3 | 川の流れのように | 13 | 愛燐燐 |
| 5 | 人間のうた | 11 | フォスター歌曲 |
| 5 | 放射能 | 11 | イタリア歌曲 |
| 5 | 昴 | 11 | 歌曲 |
| 8 | 音戸の舟唄 | 10 | |
| 9 | 街を返せ | 9 | ※「山に祈る」 |
| 9 | 死んだ男の残したものは | 9 | 作詞作曲 清水脩 |
| 11 | 歓びのナーダム | 8 | 男声4部組曲 |
| 12 | 美しく碧きドナウ | 7 | |
| 12 | ねがい | 7 | |
| 14 | 春なのに | 5 | |
| 14 | 白樺 | 5 | |
| 16 | 母なるヴォルガを下りて | 4 | |
| 17 | 天の火 | 3 | |
| 18 | 安里屋ユンタ | 2 | |
| 18 | あゝ夜よ | 2 | |
| 19 | 八木節 | 1 | |
| 19 | 降りつむ | 1 | 作成 バリトン 橋本邦久 |



9thコンサート

おとこまえ！



写真集

