

## “檀ソロ・支援コン” ゲネプロ

1月13日

□1月13日（日）は奥村さんの体操と檀先生のヴォイストレーニングに始まり、「1. 17檀美知生第5回リサイタル」のゲネプロを実施しました。ソロと指揮の檀先生をはじめとして、指揮の本並先生、ピアノの早川奈穂子さん、「昴」は松葉づえと共に復帰の吉田さんを含め32名、女声アンサンブル「アモーレ」7名、「私の好きなこの街支援合唱団」の有志、松本家、内町家の愛娘を加え11名（支援合唱団は昴、アンサンブルアモーレを含みますがそれ以外）、全51名の参加でした。



「オペラ座の怪人」から「ピコーピー」  
檀ソロとアンサンブルアモーレ演奏

□第一部、第二部の檀先生ソロ、第三部の2曲の指揮は本並先生、第四部の指揮は檀先生、ピアノは早川奈穂子さん、MCは松本弓美さんと竹中裕子さんで、第四部冒頭の映像「私の好きなこの街支援プロジェクトの歩み」の実写もふくめて、本番プログラム通り行いました。



□あとは本番でしっかり訴えのある合唱をすること、皆さん体調に気をつけて臨みましょう。



## —1. 17 檀ソロリサイタル・支援コン—

服装は 第三部 白Yシャツ 第四部 赤シャツ

9条バッジ、黒ズボン、黒くつ

入館証がわりの「ひまわりコサージュ」忘れずに。

## 吉田さん元気に復帰されました！

まだ松葉づえがお供ながら、退院され元気に復帰されました。おめでとうございます。1. 17 のリサイタルコンサートにも参加されます。

## 新年会を行いました

1月13日レッスン後

□ ゲネプロの後、興隆園で新年会を行いました。

□ 「今年は1・17檀ソロリサイタルに始まり、5・26千秋ソロコンサート、7・15昂コンサート、11・2~4日うた・おおさかと大忙しの一年になりそうですが、皆さん元気に頑張りましょう」との千秋団長の挨拶と乾杯で今年も皆さんの笑顔で出発の会となりました。

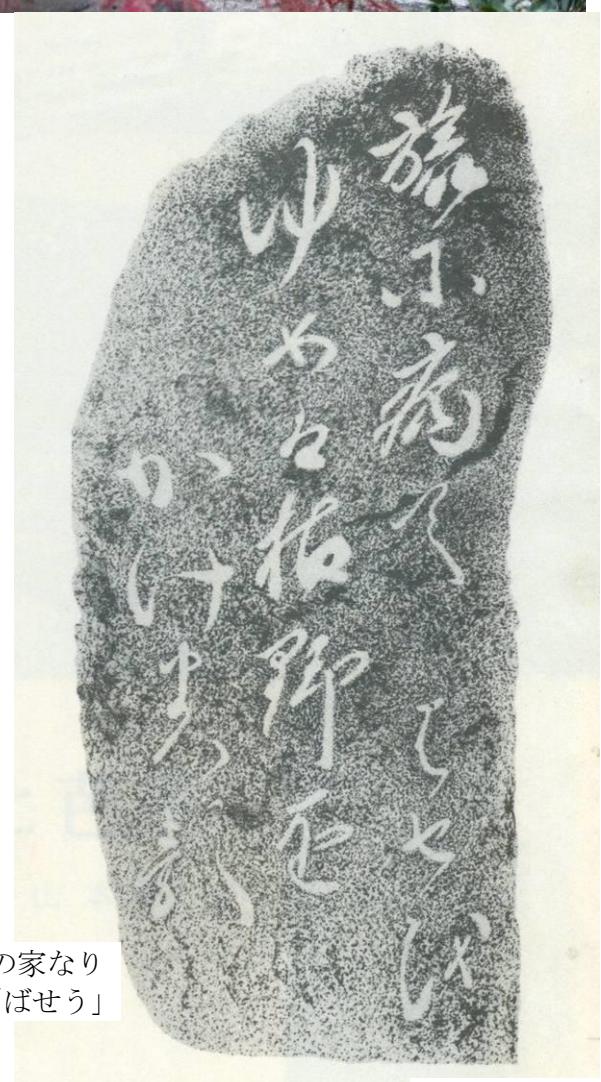


# 西島さんの切り撮ってみる

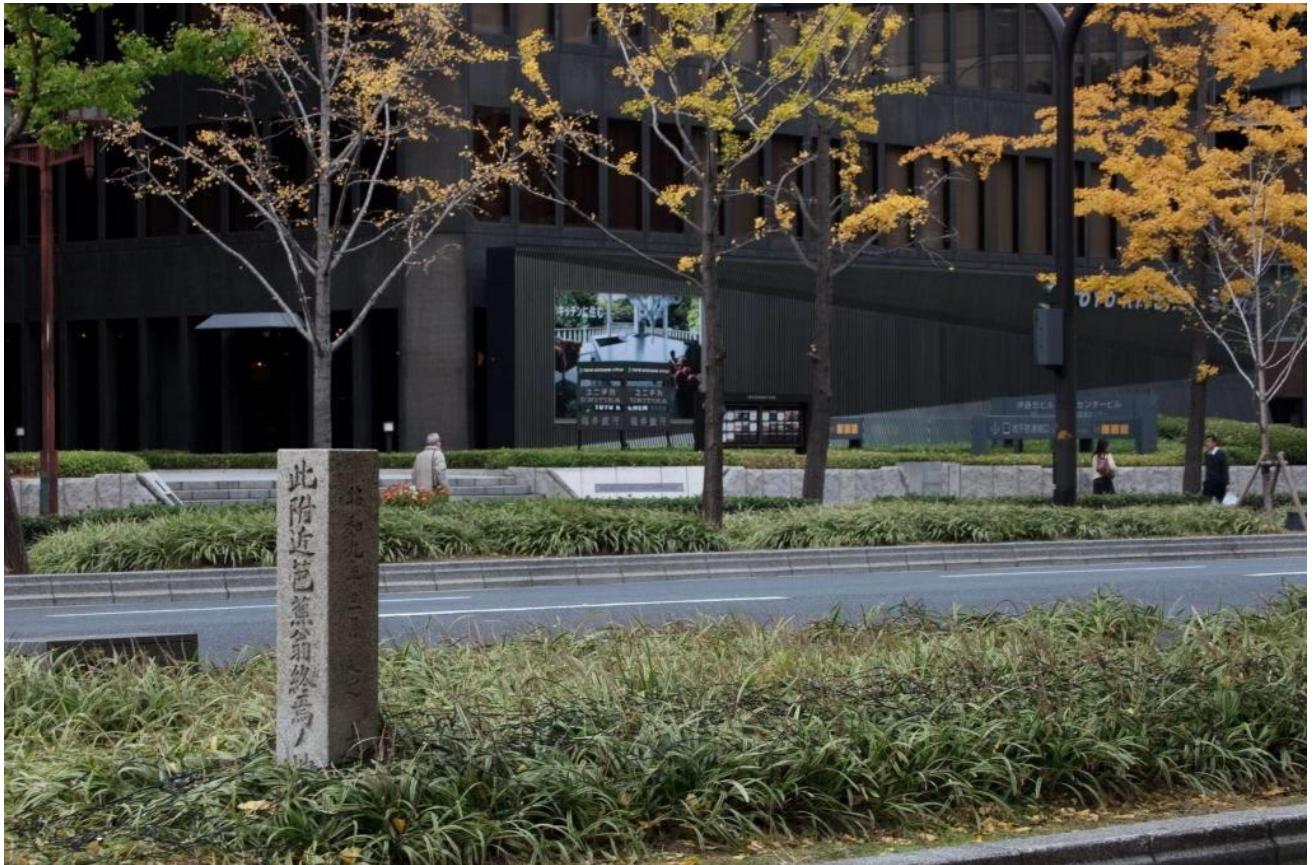
日うた“おおさか”の年なので、少し大阪の宣伝をかねて先の「鶴彬」に続き「芭蕉」



「南御堂」 本堂南側の庭園“獅子吼園”的歌碑



「旅に病でゆめは枯野をかけまはる」・・・御堂前なり花の家なり  
右下の3文字は「ばせう」



御堂筋「南御堂」前東側分離帯

(南御堂前花屋跡)

「芭蕉終焉之地」

松尾芭蕉:寛永 21 年(1644 年)～元禄 7 年 10 月 12 日(1694 年 11 月 28 日)

318 回忌の 2012 年 11 月 28 日撮影