



Subaru

男声合唱団

ニュースNo.395

'13. 1. 2

賀正

昨年は3月同和行政のゆがみをただす裁判最高裁で勝利判決。4月大東市長市会選挙で市民の市政の会健闘共産市議全員当選。岡野氏出版パーティで独唱15分。次女愛が出産、初孫心春こはる誕生。立命館平和ミュージアムで紫金草演奏。5月京都造形芸術大春秋座でオペラ“月の影”道中歌でソロ。6月国賠同盟総会道頓堀ホテルで独唱3曲。8月陸前高田大船渡へ被災地支援コンサート2回目成功。11月広島日本のうたごえ祭典出演。12月中国南京市で紫金草公演。今年は千秋昌弘ソロコンサートをおこないます。

愛と平和うたって 50年 人生 70年
千秋昌弘テノールうたごえ 50周年記念コンサート

2013年5月26日(日) pm2:00 開演

東成区民ホール 地下鉄千日前線「今里」、今里筋線「今里」2出口左2分

¥1500 (学生・障害者と同伴者 800円、東日本被災者 800円、
小中高 800円、親子室あります)

2013年11月には65周年記念日本のうたごえ祭典・おおさかが行なわれます。本年もよろしく
お願ひいたします

2013年正月

千秋 昌弘&初代

謹賀新年

二〇一三年 元旦

新年明けましておめでとうございます。
今年もどうぞよろしくお願い申上げます。

「戦争する国に」しないために
絶対に許してはならない憲法改悪！



千秋団長、
藤後名譽団長
の年賀状

〒584-0045

富田林市山中町一丁目十三番三十

藤後博己

昨年末の選挙で、相対的に優勢な党が議席を継取り
してしまった小選挙区制で自民党が圧勝し、右翼的潮流
が躍進しました。これを受け自民党の安倍総裁は
「憲法を改正していく」と言い放ち、「国防軍」創設
についても推進姿勢を改めて明確にしました。
しかし、この軍事構想は早晚多くの国民との矛盾を
拡大するに違いないと、私は確信しています。
戦中、軍国主義教育によつて人間性を失い「鬼」と
化し、銃を取られた私は、このような動きには絶対
に容認することできません。

“檀ソロ・支援コン” 暗譜について

□第3部 コーラスミュージカルの部

「ほんとの勇者の物語」と「アモーレテラ」

・**黒表紙の楽譜を見てもよしとします。**

・ただし、楽譜にしがみつかないように歌い込んでください。

□第4部 東北への支援のうたごえ

「おらあこがいい」、「海に生きたあなたよ」、「気仙大工・左官伝承館の歌」、「いつだってスタートライン」、「フィンランディア」、「私の好きなこの街」

・**全曲暗譜とします。**

・「いつだってスタートライン」前半部分の暗譜をよろしく。

・「気仙大工・左官伝承館の歌」1、2、3番全部歌いますので暗譜をよろしく。

・「めぐる春に」は今回歌わなくなりました。(時間と仕上がりの都合のため)

□チケットについて 見通しが立ちましたので、拡大は終了とします。ご協力を感謝します。

男声合唱団「昴」

女声アンサンブル「アモーレ」

私の好きなこの街支援合唱団

1. 17檀美知生第5回リサイタル 出演の手引き

1. 日時

2013年1月17日(木)

集合 15時 リハーサル 15時-17時

開場 18時 開演 18時30分 終演 20時35分

2. 場所

兵庫県立芸術文化センター(名称:神戸女学院) 小ホール

阪急神戸線「西宮北口」下車 南へ徒歩2分

3. 出演曲・出番

進行表 参照

4. 服装

	男性	女性
第3部	白ワイシャツ・ 黒ズボン・黒靴	白長袖ブラウス 黒ロング・黒靴
第4部	赤シャツ 黒ズボン・黒靴	赤ブラウス 黒ロング・黒靴

5. 入退館

当ホールはセキュリティーが厳しいため、下記に注意してください

1) 出入りは1Fの守衛のいる楽屋口から入場(下記地図の ←)

2) 登録提出した名簿の名前をいって「ひまわりコサージュ」が入館証替わりなので示す。

*「ひまわりコサージュ」本番ではつけませんが持って来ること

余分に持っている人は忘れた人用に持ってきてください。

3) 楽屋、舞台は3F、客席は4Fその間はカードキーが必要で責任者が持つ

6. 楽屋(3F)

楽屋1 檀、村嶋 楽屋2 早川 楽屋3 男性 楽屋4 女性

7. ゲネプロと本番の間の簡単な弁当は用意します。

8. 役割分担（案） 調整します

舞台側スタッフ

舞台監督映像制作	吉竹雅弘
舞監補助	乾 正明
映像補助	高橋賢一
スクリーン準備・撤去	三村千晴 奥村克美 伊藤 知 米川 黙
MC	松本弓美、竹中裕子
影マイク	内町智美
花束贈呈	() ()

表方スタッフ

表方責任者	坂口一雄 立川孝信（開演まで）
チケットもぎり	ホールスタッフ
開演前まで	
開場前整列	立川和子 近藤かづこ
プログラム渡し	田原順子 高元豊子 進藤（関西紫金草）
&花束受付	山本鉢郎 寺脇伸育 中谷清一
当日券販売・チケット預り	坂口一雄 岡邑洋介

昂団員集約	千秋昌弘 橋本邦久－楽屋担当
女性楽屋担当	川野奈美枝
弁当担当	田中牧子 若園達雄
カードキー保有	
村嶋由紀子（楽屋キー、カードキー集約）	
坂口一雄 岡邑洋介 立川孝信 橋本邦久 その他	



西島さんの切り撮ってみる

「鶴彬(つるあきら)」

大阪城内にあると云う情報だけでは会えなかつたので、その道の専門家ハッシャンに教えてもらって、歌碑「暁をいだいて闇にゐる薔」を探しだす。

間もなく生誕 104 年(戸籍上は 1909 年 1 月 1 日、実際には前年 12 月生まれ)。右奥に見えるのは大阪城一番櫓。



「年の瀬ややっと見つけた鶴彬」…丸太のことは忘ることなし

注 1) この顕彰碑は「ハッシャン」こと橋本邦久さんの揮毫になるものです。

注 2) 丸太・・・手と足をもいだ丸太にしてかへし

注 3) 小林多喜二と同時代に生きて、共に命がけで反戦をつらぬき、川柳を文芸の地位まで高めた鬼才・鶴彬。軍隊内での反戦活動により検挙され、大阪城内のこの場所にかつてあった大阪衛戍監獄に収監された後、再び特高に検挙され、留置所で拷問の末、赤痢にかかり（あるいは、り患させられ）、1933 年 9 月 14 日、小林多喜二の拷問死と同じ年の 29 歳で死去した。ベッドに手錠で縛り付けられたままの死だったという。因みに鶴彬の本名は喜多一二（きたかつじ）であり、多喜二と名前まで似ていることに驚く。

注 4) 革ニュース 184 号 (2009/9/26) で鶴彬の特集をしているので参照下さい。

注 5) 鶴彬は石川県の出身で編集子と同郷、特別の思い入れがあります。注) は編集子の作成。