



Subaru

男声合唱団

ニュース No.355

'12. 05. 10



モッコウバラ

連休中も熱心にレッスン

5月4日

□ 5月4日（金）は岡邑さんの体操にはじまり、檀先生のヴォイストレーニングと指揮、森さんのピアノで、「春を待つ」、「白樺」、「芭蕉布」、「天の火」、「なぜ？」、休憩をはさんで、「おらぁこごがいい」、「故郷の四季」、「歎びのナーダム」、「フィンランディア」、最後に「川の流れるように」をレッスンしました。参加は全29名でした。

□ レッスン一口メモ

「春を待つ」最後のデクレセンドからPPPの余韻を大切に。
「白樺」BR, BS しらかば の#ファ甘い、もっと正確に。
「芭蕉布」出だしの頭をそろえる。
「天の火」36小節 ひとは #ド低い。43～48小節緊張感をもって。
「なぜ？」12/8のリズム大切に。言葉を一言ずつ刻まない。
「おらぁこごがいい」10～14小節言葉をはっきり。
「故郷の四季」村祭りの「アー」重くならない、明るく。
「ナーダム」装飾音に注意。
「川の流れるように」歌詞をしっかりと覚えよう。

□ 連絡事項

1. 「輝け命の行進・スタート集会」（年金者組合）
5月30日（水）13時 大阪城公園野外音楽堂
14：15ステージで「この勝利ひびけとどろけ」、「ガンバロー」
2. 立川さん、若園さんより憲法集会報告。
3. 岡邑さんから「どんなところ？コンサート」進捗状況報告。
「うたごえ新聞」カラーページで大きく掲載（3/4頁参照）。結果は全国で注目しています。
（編集子欠席のため記事は乾さんにご協力願いました。）

公演・コンサート曲をレッスン

5月6日

□ 5月6日（日）は強化レッスン日。岡邑さんの体操にはじまり、本並先生のヴォイストレーニングと指揮、森さんのピアノで、「春を待つ」、「白樺」、「芭蕉布」、「天の火」、休憩をはさんで、「なぜ？」、「おらぁこごがいい」、「故郷の四季」、伊藤さんの指揮で「歎びのナーダム」と「川の流れるように」、再び本並先生の指揮で「フィンランディア」と「ゆらゆら春」をレッスンしました。参加は全26名でした。

昇ってどんどこ？コンサート 「カラオケファン獲得作戦」

5月6日

□ 5月6日のレッスン後、「カラオケファン獲得アクション」を行いました。カラオケファンを「どんどこ？コンサート」に誘おうというものです。いろいろやります！

□ 2人組に別れて、梅田、谷町、天王寺近辺のカラオケルームに張り込み、歌い終わって出て来た人にアタックしました。

□ 「カラオケファンのみなさんへ」と書いた勧誘ビラとチラシ、チケットがセットになったものを手渡し、「どんどこ？コンサートに来て、一緒に昇で歌いませんか」と誘いました。あまり人が出てこないカラオケルームもありましたが、それぞれのチームが奮闘し、その後、時間がある人は「興隆園」で反省会をしました。

守口9条の会 公演

再掲

□ 5月12日（土） 12時（リハーサル） 14時出演

□ 守口市教育文化会館（中央公民館）5F

地下鉄谷町線守口駅④出口 又は 京阪守口市駅歩 10分

□ 青シャツ、9条バッジ

□ 春を待つ、白樺、芭蕉布、天の火、なぜ、おらぁこががいい、故郷の四季より、歓びのナーダム、フィンランディア、川の流れのように
(配布別紙から抜粋)

なくそうえん罪救おう無実の人々 関西市民集会 Part5

□ 5月26日（土） 13時開場 13時30分開会

□ 北区民センター大ホール 参加協力金10500円

□ 今年も冤罪犠牲者とその家族が訴えます。

□ 冤罪はなぜ起きるのかどうして作られるのか。劇団きづがわのみなさんが迫真の演技でおつたえします。

□ 主催：5・26関西市民集会実行委員会/たんぽぽの会（関西えん罪事件連絡会）

(配布チラシから抜粋)

うたごえ

平均年齢70歳近くになった団の若返りと活性化を、男声合唱団昂（大阪）は一気に団員を倍にしようとして、府下300を目標に労働組合等団体をまわり、「昂をアピールしている元気なおじさんたち。その試みを意気込み、同団、組織部長の岡田洋介さんよ。」

昨年7月、総会で団員を倍にすることを決めました。最大の理由は男の平均年齢が70歳近くになったこととです。8月、5人のプロジェクトチームを立ち上げ半年間討議を重ねました。

この取り組みは、うたごえ

た。労働組合や保険医協会

し、こちらで印刷して全

取り組む余裕はとてもあり

もう一つは、このコンサ
ートへの呼びかけです。太
阪を5つのブロックに分け
ました。2人組、3人組を
ひいて、この3月から労働

府下3
団を
80人

歌う余裕ない……
さて、当日は……

す。通常のコンサートも楽しんでもらいます。そして入団を訴えようというものです。

300カ所
をアピー
人の目

月20日にうかがいます」と連絡をいただきました。6万部発行の地域情報誌にも5月号に写真入りで載せて

うことです。映像で団を紹介し、どのような発声練習を行い、知らない歌をどのように教えてくれるのか、

訪問
ール
団へ

地域の情報誌に顔がきく人もあります。9万部発行の一誌からは「練習の様子を見に行きます。5月号に写真入りで載せますので4

歌う楽しさ
体験コンサート

コンサートへの呼びかけは、現在のところ全て好意的に受け止められていま

になります。コンサートには必ず連れて行きます」という連絡をいただきました。

念日本のうたごえ祭典・お
おさか”の成功にもつなが
るものと確信し、2つの事
を決めました。

地借家組合、スナックなどの飲食業とさまざまです。

退職後のひきこもり脱出に

ます」と応えていただきました。新日本新婦人の会では「うちのお父ちゃん、退職後、家に引きこもったまま、このままでは恩恵正

運動のすそ野を広げる活動
であり、来年の「65周年記
合、9条の会、革新懇、借
組員に配ります。ポスター
はすぐに貼らせてもらい

[illegible]

▲コンサート 6月9日(土) 14時。阿倍野区民センター。参加費 500円(資料代)。☎090・6058・5652立川。URL <http://homepage2.nifty.com/subaru-mcs>

府下300カ所訪問
団をアピール
80人の団へ

歌う余裕ない……
さて、当日は……

康を守る会からは「生活が困窮し、合唱を楽しむレベルにあげませぬ」などの厳しい報告もあります。

コンサートの会場がお客様さんで溢れるのか、がら空きになるのか、両方の心配をしながら取り組みは進んでいます。人生70年、男たちのドラマの結果が出るのは6月9日です。

しかし、いい話だけでは
ありません。教職員関係か
らは「毎日、家へ帰るのが
9時、10時で文化的な事
に取り組む余裕はともあり

地域の情報誌に顔がきく人もあります。9万部発行の一誌からは「練習の様子を見に行きます。5月号に写真入りで載せますので4月20日くらいがいます」と連絡をいただきました。6万部発行の地域情報誌にも5月号に写真入りで載せていただくことが決まっています。

ーはすぐに貼らせてもらいます」と応えていただきました。新日本新婦人の会では「うちのお父ちゃん、退職後、家に引きこもったまま、このままでは認知症になります。コンサートには必ず連れて行きます」という連絡をいただきました。

来たれ若人！来たれ熟年！



「わたした島海の青さと空の青」

「芭蕉布」

吉川安一/作詞 普久原恒勇/作曲
石若雅弥/編曲



「ちょっとなら触っていいよ持ってます」

西島さんの写真あそび

「安里屋ユンタ」

沖縄民謡 石若雅弥/編曲



「安里屋ユンタの古里竹富島」



沖縄のリズム楽器「サンバ(三板)」。サンシン製作の際の余り木で作るそうです。したがって高級品は琉球黒檀製。誰か演奏したい人はいませんか。



水牛車の屋根裏には何か所も新歌詞が貼られ乗客に唱和をもとめる。

水牛車



「安里屋ユンタ弾き歌う御者クマヤ」