



Subaru

昇男声合唱団

ニュース No.242 '10.04.19

## 最終の総稽古・北区民センターで・・・4月18日(日)・・・

□総稽古の最終となる2回目を北区民センターで、4月18日(日)午前10時から午後5時まで熱気にあふれて行いました。



□総稽古午前の部は「紫金草物語」；本並指揮者、山下ピアニスト+41名（関西紫金草、奈良紫金草）。

□総稽古午後の部の体操は掛川さん（昇は初めて指導してもらいましたが、たっぷりメニューで新鮮でした）、ヴォイストレーニングはおなじみの富樫さんで始まりました。

□総稽古午後の部の参加者等は、

「無言館」檀ソリスト、本並指揮者、青山ピアニスト+114名（昇、関西紫金草、奈良紫金草、TERRA）。

「昇ステージ」本並指揮者、檀指揮者、近藤静ピアニスト+41名（お休みはドクターストップの2名のみで他は全員参加しました）+TERRAダンスチーム13余名でした。

TERRAダンスのつく「アンチェインド」と「シックスペンス」はぐっと華やか。飛び入りスタイルを装った野村さんのダンスも素敵で観客の笑いをさそうこと間違いなし！

□司会グループ；合志さん、鶴丸さん、村上さん、杉原さん、(かげアナ)三宅さん、(村嶋ディレクター)。当日の進行どおり司会をいれてもらいました。親しみがあって爽やか、訴えるところはしっかりと、きっと観客に好感をもって迎えられと思います。

□舞台監督；溝口さん（ステージの出入り、照明、その他をその都度、説明していただきました）

- ・演奏開始ベル、緞帳・幕はありません。
- ・入退場は舞台暗転でおこないます。
- ・入場は下手から上の壇の人から順に。舞台監督のキューで。
- ・退場は上手、下手に分れて、下の壇の人から順に。タイミングは指揮者、ピアニストが退場し、ステージが暗転し舞台両そでのドアが開いた時。
- ・ヨッコラショと壇の上がり下りをして観客にアアと思わせないよう、さっそうと！
- ・ただし、体の負担がおおきい方は舞台にパイプ椅子を用意します。遠慮なく。
- ・次のステージが続く人は衣装を舞台袖に用意しておく。

□実行委員会の立川事務局長から、あらためて、実行委員、指揮者、ピアニスト、ソリスト、作詞者、舞台監督、司会者、各合唱団の団員の紹介（起立・拍手）がありました。

□同じく立川さんから「演奏会当日出演者 タイムスケジュール」（A4印刷物）に基づいて詳しく説明がありました。

□「紫金草物語」を聴いた人から、「何度も聴いているが、こんなに素晴らしい、また、美しい曲だと今回の総稽古を聴いて改めて感動した」と好評で、素晴らしく仕上がってきているようです。

□「無言館」作詞者である村嶋由紀子さんから、「無言館」作詞誕生の動機・状況と歌に込めた思い、メッセージのお話がありました。あらためて、最終章の「今ならまだ間に合う」、「愛に誓って呼びかけてゆく」に至る各章を心をこめて歌いたいと思いました。

□村嶋さんからの講評：大勢で歌うことは素晴らしい。よく仕上がっているので当日、ともに良いメッセージを観客につたえましょう。

□溝口さんからの講評：今までにない仕上がりになっている。当日は共に楽しんで舞台をつくりたい。と、お二方からはげましの「ありがたーいおことば」、頑張らなくては！

□また、絶好調の体調で全力で舞台をつとめられるよう、体調管理に努めてくださいとも。

#### 持ち物チェックリスト

- 赤シャツ
- ブルーシャツ
- 白長そでYシャツ
- 黒ズボン
- 黒靴
- 黒靴下
- 黒蝶ネクタイ
- 九条バッジ
- 更衣いれ(紙袋など)
- シート(控室で座布団のかわり)
- 常備薬・のどあめ・お茶ボトル(必要な方)
- 「NHK大阪ホール 楽屋口へのご案内」(A4)
- 「演奏会当日出演者 タイムスケジュール」(A4)
- コンサート進行表 決定版(A4両面)
- 「コンサートでの出演者・要員の皆さまへ」(A4・8ページ)
- 「無言館・各人立ち位置図」(A4)

#### 男声合唱団昂・関西紫金草合唱団10周年コンサート

- 2010年4月25日(日)
- NHK大阪ホール
- 10時楽屋控室集合

#### ——タイムスケジュール概略——

- 10:15 舞台集合(挨拶・体操・発声・ゲネプロ)
- 12:00 昼食
- 14:15 舞台下手集合「プロローグ」
- 14:30 舞台上手下手集合「紫金草物語」  
「プロローグ」出演者は舞台袖で着替えてすぐ合流。
- 15:25 休憩
- 15:35 舞台下手集合「昂」
- 16:20 舞台上手下手集合「無言館」  
「昂」は舞台袖で着替えてすぐ合流。
- 17:00 終演
- 18:00 打上げ「豊城園」
- 20:00 (打上げ二次会「興隆園」)