



Subaru

男声合唱団

ニュース No.240

'10. 04. 12

順調に仕上げに・・・4月11日（日）・・・



□4月11日（日）は立川さんの体操、檀先生のヴォイストレーニングに始まり、本並先生と檀先生の指揮、静さんのピアノで、コンサートの昂ステージ曲（「なぜ」を除き全曲）をレッスンしました。団員出席は34名。今日のT1は、3大テノール（4大、いや、5大？）そろい踏みの出席。

□レッスン一口メモ

▼プロローグ3曲は、じゃんけんで2組にわかれ、それぞれの組が他の組を聴衆とみたてて歌い、「聴衆組み」から感想、批評をだしてもらいました。「眠気をさそわれた」との批評は、訴える姿勢が足りないせい？

▼とくに「ふきのとう」、同じ旋律を4題うたうので、歌詞にあった「想い」をそれぞれどう表現するか。「やさしさ」、「いたわり」、「愛情」などが伝わるよう歌いこめたらと思いますが・・・。

▼「シルクロード」；最初の「アーニー」をパート別に歌って音を再確認。「昂」ステージの出だしなので、これであとの曲を聴衆がきく姿勢がきまる。「良い声」「さわやかな顔」で決めましょう。

▼ダンスが入る曲「アンチエンド」と「シックスペンス」は正面を向いて視線も客席に、ピアノに合わせて歌う。指揮は時々横目で。「ダンス」に見惚れて歌がお留守とはならないよう！

▼ソロの時はやはり全員前を向いて、視線も客席に。

お体お大事に・快癒を祈ります

寺尾さん：脳梗塞カテーテル手術が連休明けとなり点滴治療中ですが本人はいたって元気、コンサートにも出席する気満々ですが、お医者さんのOKが出るか？

西村さん：退院できましたが、コンサート出席はドクターストップとのこと。

体調管理につとめましょう

コンサートへ万全の体調で臨めるよう気をつけて毎日をすごしましょう！

（編集子は風邪で1週間ほとんど寝込みました。その間、昂ニュースが途絶えて済みませんでした。皆さんもお体を大切に）