



Subaru

男声合唱団

ニュース № 238 '10. 03. 30

内面的な表現を！

… 3月28日（日）…



□ 3月28日（日）は、奥村さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングにはじまり、本並先生の指揮、静さんのピアノで、今日は順番に全部とおすということで始まりました。

□ レッスン一口メモ

▼ プロローグの3曲；全体にピッチが低い。情景が浮かぶような内面的な表現を。

▼ 「ふきのとう」頭の⑤はファルセットで。

▼ 「たんぽぽ」mp「風に吹かれて」の後「君たちが一」Bs mf で。「すがたが…にんげんだつて」鼻濁音。「気がしたよー（休み）Hm」の音程を入念にチェック。

▼ 「シルクロード」最初のアーティクレーションで勝負。スケール感が出てきている。

▼ 「鶯」

▼ 「鶴」

▼ 「UNCHAINED MELODY」

——小休憩——

▼ 「埴生の宿」；「おー我が宿よ」から音が下がる。1回目はひどく下がった。

▼ 「おおきな古時計」

▼ 「なぜ」この歌へ気持ちを入れ替えて。

▼ 「ねがい」ピアノソロのあと失敗すると全部がダメになる。

▼ 「I've Got SixPence」

▼ 「無言館」第1、4、5章；千秋さんのソロで。

ついぶん良くなってきた。10周年1回で終わるのはもったいない…なんとか男声合唱でうたえないかなあ…と。



□ 「紫金草物語」に広島から、たかたりゅうじさんが参加されます。

□ 編集子が法事で練習欠席の為、本号は乾さんのメモで作成しました。ありがとうございました。