



Subaru

男声合唱団

ニュース No.226

'10.02.23

・・・2月21日(日)・・・

仕上げに入っていきます、休まずに！！

- 今日高田さんの体操、本並み先生のヴォイストレーニングと指揮、静さんのピアノで10周年の昇ステージ曲をレッスンしました(12曲)。団員出席は息切れ(?)で、29名。



- レッスン曲と一口メモ

「春を待つ」;「ゆきがつもった」の「ゆ」はっきり。「ひのあたたかさは」の「ア」行、くちを縦に。

「ふきのとう」;情感をオーバーに込めて・・・「いいんじゃないか」とおほめの言葉。

「たんぽぽ」;同じテンポではなく、揺さぶるように歌います。指揮を良く見て。「みたよ」の「た」(ア行)縦に。

「ただひとつのものをもって——すがたが——」:ノンプレスで。

「シルクロード」;出だしの「アアアア—ア—アアアア—ア—」:伸ばす音をしっかり伸ばし、情感ゆたかに。

「鶯」;「きたよはるがきた」:跳びはねない。レガートに。

「鶴」

「埴生の宿」

「大きな古時計」

「なぜ」

「ねがい」

「I've Got Six Pence」

「UNCHAINED MELODY」

- 午前中に運営委員会があり、議事の報告がありました。内容は議事録(配布)をご覧ください。

- コンサート後の新譜:「**幸せは空の上に**」(中身:「別れの一本杉」、「上を向いて歩こう」、「高校3年生」の3曲メドレー、編曲は、「ねがい」の即興ピアノ部分を作曲・演奏した寺嶋陸也さん:ピアニスト・作曲家)