



Subaru

昴 男声合唱団

ニュース No.203 09. 11. 9



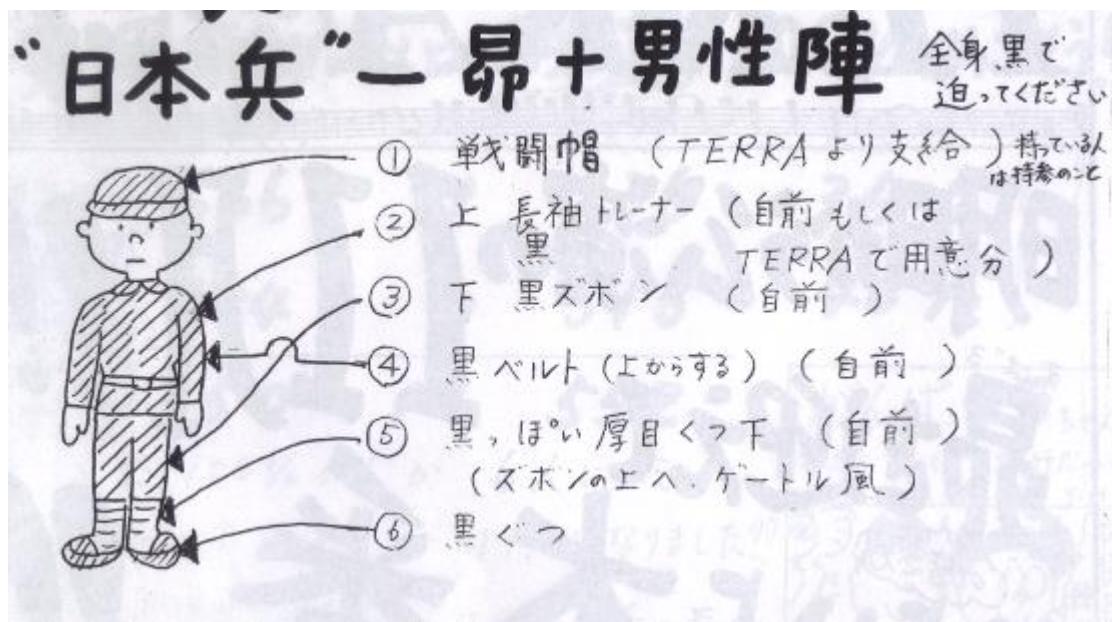
光と風のカフェテラス…11月8日(日)の通し稽古…

□今日は、11月1日につづき、「昴」参加の通し稽古の最終回。午前、午後と2回の通し稽古を、六甲道勤労市民センターで行いました。団員出席は19名。振付も登場タイミングもなかなか難しく、特に、「昴」だけで歌うアンチエンドメロディーがサマにならなくて、TERRA の皆さんに不安を与えたようです。(T1の参加がたった2人のせい?)。

□「通し稽古」は今回で終わり、次回の11月15日(日)はリハーサルとなります。まだ、TERRAとの練習に出ていない人はもちろん、通し練習いでた人も、必ず出席して、舞台を習得する必要があります。TERRAさんは、練習を積んでほとんど本番ちかく出来上がっていきますので、「昴」が足を引っ張ったのでは、大迷惑をかけます。

□「昴」の舞台衣装…3ステージ分用意する。…11月15日は舞台衣装でリハーサルします。

①「人間から」を兵士の役でうたう。



②「アンチエンドメロディー」と「海よ故郷」をうたう。

…赤シャツ、9条バッジ、黒ズボン、黒靴

③「記者会見会場の住民」、「落成記念パーティ会場の住民」、引き続き、フィナーレ「我が罪…」をうたう。

・・・明るい上着（前の赤シャツは着替えること、黒ズボン、黒靴はそのままでよい）

(1/2)

□「昂」の登場・退場のタイミングと注意点

①第2幕 若き流星が赤ん坊を刺殺し、暗転、流星にスポット、「ああ、流星、これは夢、ただの夢…」

兵士たち登場 「TERRA」+「昂」； 昂は前列、兵士らしく、まっすぐ前へ進む。客席にまっすぐ前を向き、足を開き気味に、前を向いたままうたう。

歌い終わったらキビキビ退場する。

②「アンチエンド」に着替える；「アンチエンド」の出番まで、かなり時間がある。

③壇上さわえソロと女声バックコーラスが終わり、女性陣が退場しかけたら、「昂」が追いかけるようにサッと登場する。(ピアノがすぐはじまるので、ゆっくりだと、登場の途中でうたがはじまってしまう)

④「昂」は1段目と2段目に立つ。

⑤「アンチエンド」を歌い終わったら、「昂」は全員すぐ3段目へ移動。「TERRA」が1段目と2段目に登場。流星の指揮で「海よ故郷」をうたう。

⑥手をたたきながら退場する。

⑦すぐ着替える。舞台袖に着替え、袋などを用意しておく。

⑧記者会見場； 映像→暗転 の間に、住民として「昂」も舞台に登場。客席に背をむけてしゃがみ、記者会見を聴く。

⑨「すべて認めます。ごめんなさいっ！」→「落成記念パーティ会場」「昂」はしゃがんでいたのを立ちあがって、すぐに3段目に上り、2から3人グループでお祝いの乾杯のしぐさをする。笑顔。

⑩住職あいさつに尼僧が割り込むところで、全員、右ヘズッコケ。尼僧あいさつに住職が割り込むところで、こんどは全員、左ヘズッコケ。要所で拍手(TERRA に倣う)。

⑪そのままフィナーレ；「我が罪…」をうたう。「いまこそ両手広げて」で、隣の人とてをつなぐ。「いつまでも刻み続けてほしい」で手をほどき、一步前へ進む。「永久に永久に **あーあー**」で両手を上に広げる。指はパーで、自然に上を指す。→幕がおりる。手をもどす。

⑫アンコール； 幕が上がり檀さんの合図でおじぎ。

□登場退場は T1、T2 は客席に向かって右袖、Br、Bs は左袖。

T1、T2 は寺脇さん、 Br、Bs は佐藤さんの指揮で動いてください。

□一生懸命やりましょう！！

11月15日(日)
9:00~17:00

11月15日六甲幼稚園
リハーサル 案内

阪急六甲 北 1分

震災当時よく使用させて
もらった幼稚園でとても
広くきれいな所です。南から入ります

