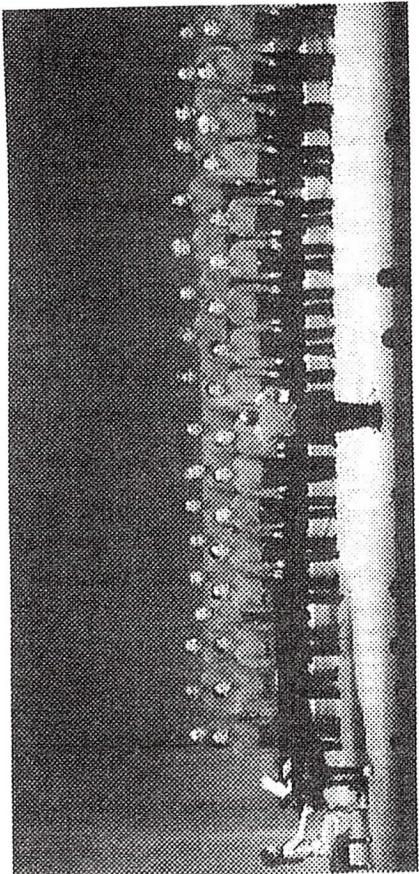


音楽会を きいて

40年以上も昔の大学のうだごえサークルの友人が4人も出演するなど、うでの遠路出かけました。

20曲以上の多彩なプログラムと、友情出演の同じ指揮者によるシンボーコーラスとの2時間以上に及ぶ演奏会は期待に違わぬもので、平均年齢64歳とはとても



4月23日 クレオ大阪中央

も思えぬ迫力の、実績を納得させるレベルの高い男声合唱を堪能できました。

個人的なベスト3は、「地底の歌」「最上川舟歌」「白樺」です。全曲暗譜というのも驚きでしたが、何よりも指揮者と団員の曲に

対する取り組みの姿勢と意気込みが伝わってきて、「うだごえ」から離れてしまって技術だけに走りがちな今自分の自分に、改めて「歌う心」を教えてくれた

演奏会でした。

指導者と専用練習会場に恵まれた「昴」の今後の活躍が、秋の福井での日本うだごえ祭典で再び体験できるようなので、楽しみにまた出かけたいと思いまます。近藤紀公(合唱指揮者、岐阜県)

うだごえ

○6.5.22