

男声合唱団

すばる

昇
ル
第
10
回
記
念
コンサート

—つきとめよう！明日への歌・唄・詩—

2016年1月30日(土)

開場 13:00／開演 13:30

いずみホール

プログラム

指揮：本並 美徳／伊藤 知
ピアノ：近藤 静／森 二三
司会：林 久美子

第1部

春を待つ
淀川三十石舟唄
初心のうた
林道人夫
ゆらゆら春
死んだ男の残したものは

伊藤 整／作詩 多田武彦／作曲 土肥永津子／Piano編曲
大阪民謡 千原英喜／編曲 ソロ／乾 正明
木島 始／作詩 信長貴富／作曲
藤原和義／作詞・作曲 ソロ／奥村克美
桜井昌司／作詞・作曲 山下和子／編曲 ソロ／富樫龍一
谷川俊太郎／作詞 武満 徹／作曲 赤堀文雄／編曲

特別団員と共に
地底のうた
人間の歌
歓びのナーダム

荒木 栄／作詞・作曲 ソロ／千秋昌弘
山ノ木竹志／作詞・作曲 小林康浩／編曲
巴音吉日嘎拉／作詞 色恩克巴雅尔／作曲 杜兆植／編曲
本並美德／日本語詞



第2部

山賊のギャロップ
美しく碧きドナウ
白樺
道
アムール河の波
ねがい
なぜ
降りつむ
街を返せ

玉川大学合唱団／作詞 J.シュトラウス／作曲
堀内敬三／作詞 J.シュトラウス／作曲 津川主一／編曲
デュエット／千秋昌弘・伊藤 知
V.ラザレフ／作詞 M.フラトキン／作曲 関 鑑子／訳詞
L.オシャーニン／作詞 A.ノビコフ／作曲 中央合唱団／訳詞
ソロ／古谷敏郎
K.ワシリエフ・S.ポポフ／作詞 M.キュッス／作曲
V.サカラフ&Y.モトナミ／編曲 合唱団白樺／訳詞 ソロ／千秋昌弘
佐藤 信／作詩 林 光／作・編曲 男声合唱団「昴」／編曲
林 光／作詞・作曲
永瀬清子／作詩 林 光／作曲
和合亮一／作詩 新実徳英／作曲

舞台監督：溝口 隆徳

ごあいさつ

団長
千秋 昌弘
(ちあき まさひろ)



本日は「男声合唱団 昇」のコンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。

「昇」は大阪での男声合唱団として2000年に産声を上げ、今年16年目を迎えました。この間、働く者の集会や平和のつどい、市民の文化行事、中学校の催しなどなどの公演に取り組み、「昇」の声を広く精力的に届けてまいりました。そして今日、第10回目のコンサートを特別団員の皆さんとの協力も得て、いざみホールで行うことが出来ました。

私達の多くは長年、きびしい職場やそれぞれの努力を果たし、やっと手にした自由な時間をうたごえに託し、その人生の経験を歌に込め、心を込めた愛と平和の男声合唱を頑張って歌い続けています。引き続き「昇」らしい響を、もっと沢山の団員を増やして届けて行きたいと思っています。皆さんのご支援あっての「昇」です。今後ともあたたかく厳しい目で見守って頂きますよう、よろしくお願い申し上げます。

出 演

指揮 本並 美徳 (もとなみ よしのり)



1941年生まれ。日本専売公社に勤務しながら、1961年より関西合唱団に参加。大阪音楽大学サテライト・マスター・コース指揮者コース修了。大阪ハイシリップ・シュツ合唱団に所属、2回のドイツ公演にも参加。現在、男声合唱団 昇、関西紫金草合唱団、奈良紫金草合唱団、ロシア民謡合唱団コスモス、との合唱団の指揮者。ピアノ調律技術者。

指揮 伊藤 知 (いとう さとる)



1971年の歌劇「沖縄」の岡山公演に参加、1974年から数年間、関西合唱団に所属。その後は地域での合唱活動へ断続的に参加。昇ファーストコンサート公演準備時期に昇へ入団。現在、とよの合唱団、関西紫金草合唱団にも所属する。昇の副指揮者を命じられ、2013年指揮講習会(松本)を受講。

昇 団員

トップテノール	大橋 一雄 山本 直一	立川 孝信 吉田 雄三	千秋 昌弘 若園 達雄	中谷 清一
セカンドテノール	伊藤 知 寺脇 伸育	大畠 成美 西村 繁	奥村 克美 三谷 卓	高田 和弘 米川 繁
バリトン	岩崎 和男 仲谷 増広	榎本 勲夫 長屋 敏郎	岡邑 洋介 長屋 正義	栗栖 喜代美 東尾 博司
バス	石橋 章一 藤後 博巳	乾 正明 富樫 龍一	川妻 成美 はが 武	小林 誠 古谷 敏郎

特別団員

トップテノール	鬼崎 良弘	小西 隆	清水 賢造	鈴木 隆	和田 正明
セカンドテノール	平井 富勝				
バリトン	小林 治夫 馬場 信夫	高桑 昌信 姫野 国広	中島 信明 広岡 八郎	野村 雅昭	
バス	今井 保	織原 泰	佐藤 瞳紀		

ピアノ 近藤 静 (こんどう しづか)



ウィーン市立音楽院ピアノ演奏科卒業。ディプロム取得。ウィーン在学中より学内・外での演奏会に多数出演するほか、ドイツにてK.シルデ、ウィーンにてドルフ・ケーラーの各氏のマイスタークラスに参加。日本では2度のソロリサイタルの他、多くの共演、ソリストとして、また伴奏者としても活躍。2005年より昇のピアノ担当。毎年、京都に於いて、師デームス氏のレクチャーコンサートなど企画。ドイツ語通訳者としても活動中。日本演奏連盟会員。

ピアノ 森 二三 (もり ふみ)



大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。大阪市役所グリーンコーラス、東大阪センター合唱団ソカラのピアノを担当した他、子どもたちの合唱、PTAコーラス、声楽、バイオリンの伴奏を経験。現在は、子どもたちにピアノを指導するかたわら、レインボーコーラス、ロシア民謡合唱団「コスマス」、関西紫金草合唱団、奈良紫金草合唱団、男声合唱団「昇」などのピアニストを務めている。

団員募集

あなたもうたごえの和の中へ

男性ならどなたでも参加できます

○ 練習日

毎月の第1・3の金曜日18:00~20:30

毎月の第3・5の日曜日14:00~17:00

○ 団費 月3,000円

○ 月1回の声楽教室(個人指導)を開催しています

○ 団内コンサートを、年1回行っています

○ レッスン、公演ごとにニュース(団報)が発行され、ホームページでいつでも見ることができます

○ 専用のレッスン場である合歓歌(ねむか)ホールを持っています



連絡: 岡邑洋介(090-8168-9347)
立川孝信(090-6058-5652)
本並美徳(090-9270-2971)

地下鉄谷町線「谷町6丁目」3番
出口を南へ徒歩3分左側
「ごはん処(やよい軒)」の手前を
入る3階(308号)へどうぞ

合歓歌(ねむか)ホール

〒542-0012 大阪市中央区谷町7丁目1-39 新谷町第2ビル308号

